

GENERI

L'avventura

- Temi, personaggi, ambientazione
- Le fasi della narrazione
- Le tecniche narrative
- I ruoli dei personaggi
- I classici dell'avventura



L'**avventura** è un genere che racconta le **imprese** compiute da **protagonisti coraggiosi** che affrontano **imprese eroiche, pericoli e sfide**.

TEMI

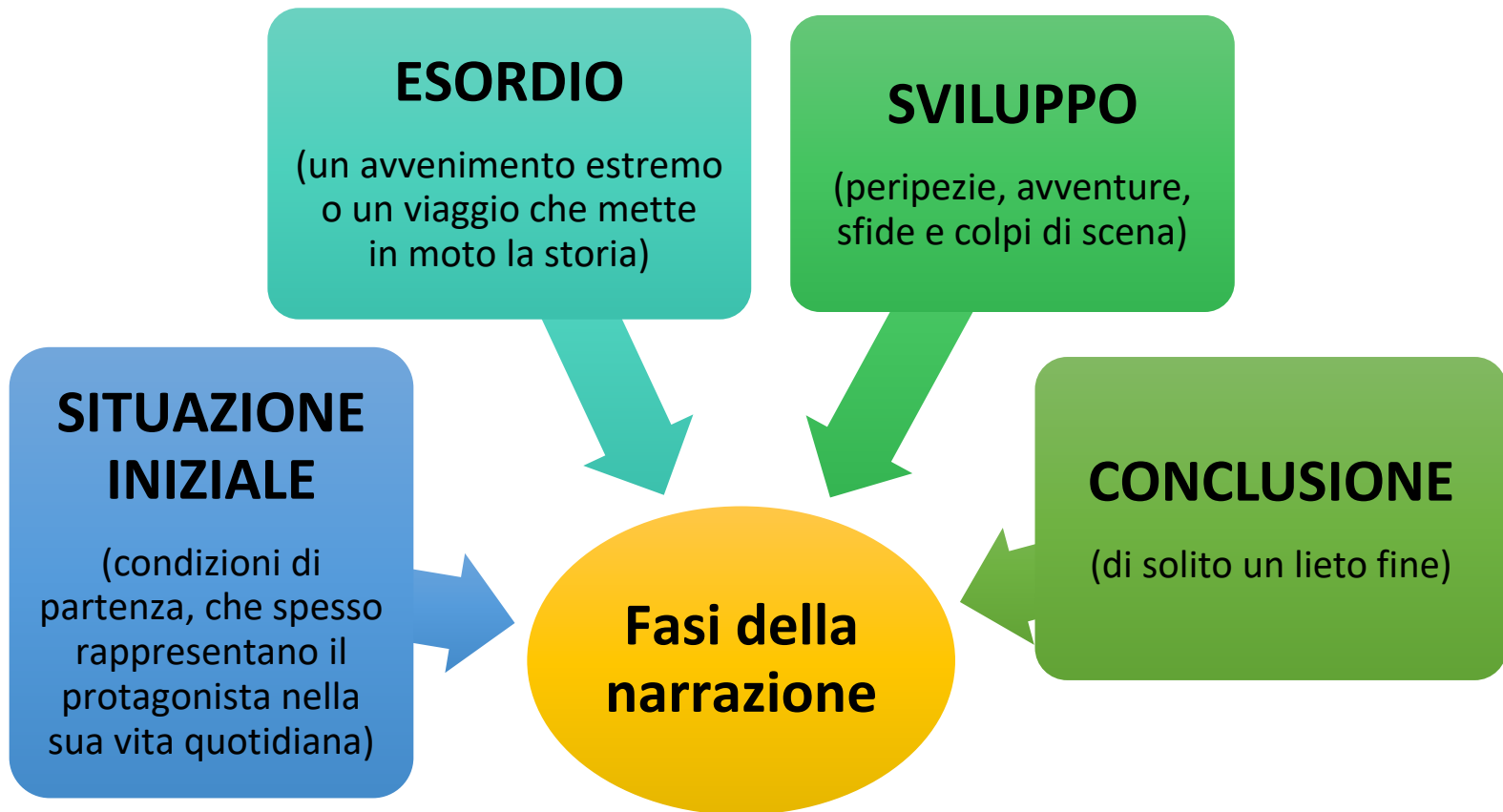
- **Situazioni di pericolo**, in cui il protagonista deve mettere alla prova le proprie capacità;
- **viaggi** in luoghi sconosciuti, dove il protagonista vivrà nuove esperienze e conoscenze;
- **lotta tra protagonista** (che rappresenta il **Bene**) e **antagonista** (che rappresenta il **Male**).

PERSONAGGI

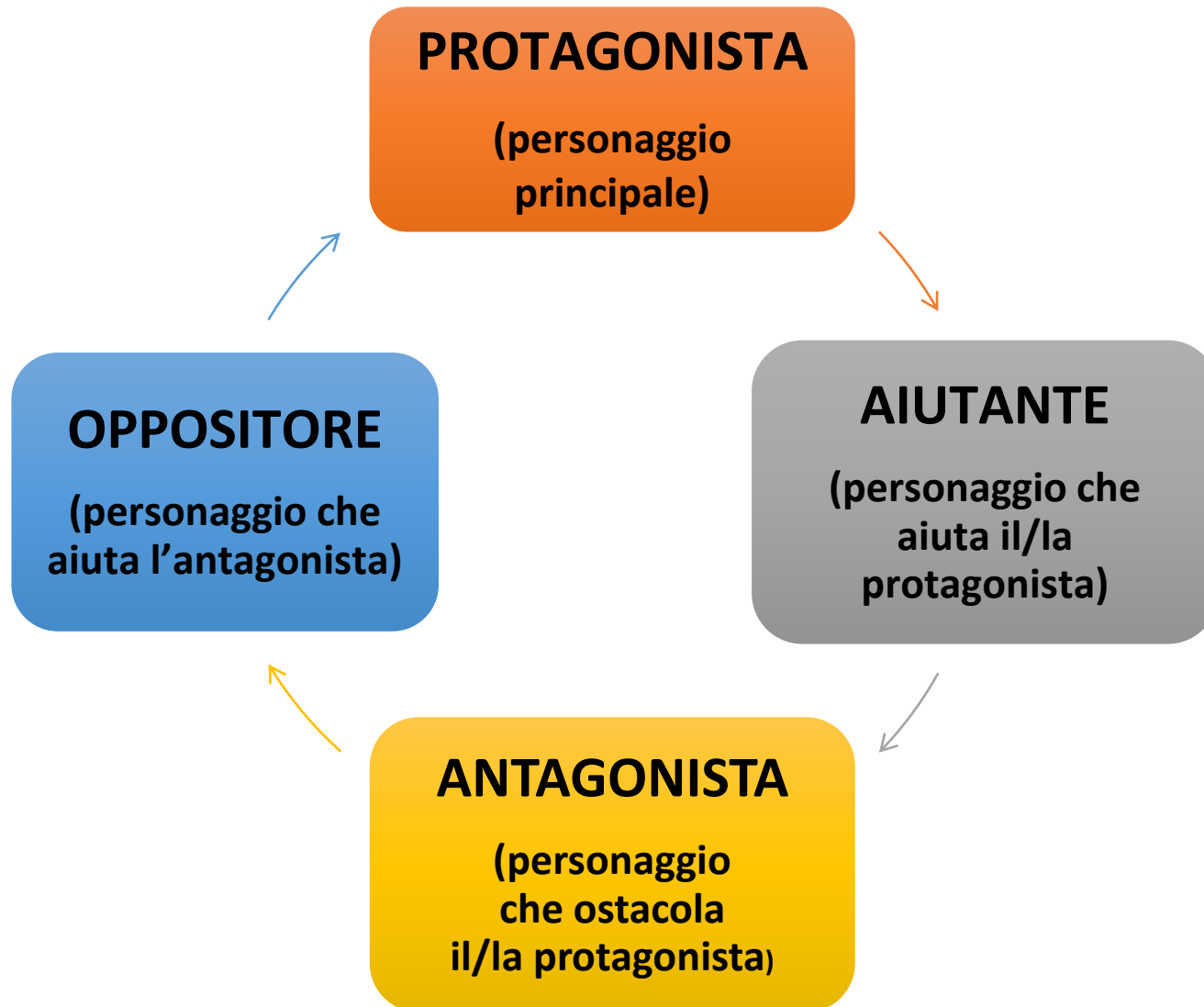
- I protagonisti dimostrano **audacia, determinazione, intelligenza, lealtà e altruismo**.
- Solitamente lottano per **aiutare** amici in difficoltà, per la **giustizia** o per un **ideale**.
- I **personaggi** sono spesso pirati, moschettieri, esploratori, avventurieri, ma anche persone comuni che si trovano ad affrontare sfide inaspettate.

AMBIENTAZIONE

- I **luoghi** sono insoliti e sorprendenti, spesso **lontani, sconosciuti, ostili** o **esotici**: foreste impenetrabili, isole deserte, sabbie mobili, mari in tempesta, montagne innevate.







L'avventura

I classici dell'avventura



Daniel Defoe

(1660-1731)



Robinson Crusoe

Jonathan Swift

(1667-1745)



*I viaggi
di Gulliver*

Jules Verne

(1828-1905)



*Ventimila leghe
sotto i mari*

L'isola misteriosa

**Robert Louis
Stevenson**

(1850-1894)



*L'isola
del tesoro*

Emilio Salgari

(1862-1911)



*I pirati della
Malesia*

*Il Corsaro
Nero*

Rudyard Kipling

(1865-1936)



*Il libro
della giungla*

Kim

Jack London

(1876-1916)



Zanna Bianca

*Il richiamo della
foresta*