



Construire et organiser un argumentaire

Esabac: Français - Analyse de texte

Le texte argumentaire n'est pas un texte comme un autre, il présente des qualités qui le distinguent des autres productions écrites. Il a pour fonction essentielle de convaincre son auditoire et pour cela, il utilise des stratégies argumentatives qui peuvent être:

- des **outils grammaticaux** (les adverbess et conjonctions de coordination ainsi que les signes de ponctuation);
- **le passage d'une idée à une autre de façon chronologique, logique ou rhétorique** (progression constante ou linéaire des propos), d'où l'importance fondamentale des connecteurs pour ce type de texte;
- une **forme syntaxique** (phrases courtes et/ou longues);
- une **forme rhétorique** (les figures de style et, plus en général, les différentes techniques d'écriture).

En général, on réfléchira sur un **thème** et on prendra position en exprimant son point de vue, sa **thèse** en la justifiant par des **arguments** (éléments abstraits ordonnés selon un ordre établi) soutenus par des **preuves** ou **exemples** (éléments concrets qui font référence à une expérience précise).

Questions

Vous traiterez le sujet suivant: «L'art contemporain est-il utile?». Rédigez un texte argumenté et illustré d'une trentaine de lignes.

A. Préparation au brouillon

1. Analysez le sujet. Pour cela, interrogez chacun des mots utilisés et reliez-les à vos connaissances en histoire de l'art, sur l'actualité.
2. Formulez votre problématique, c'est-à-dire la question qui sous-tend votre raisonnement.
3. Recherchez dans les informations que vous avez recensées des thèmes communs.
4. À partir de ces thèmes communs, organisez votre discours en un plan de 2 à 4 parties. Les parties doivent homogènes et les arguments vont du plus évident au plus convaincant. Soignez en particulier les passages entre les idées.
5. Réfléchissez aux transitions entre les parties afin qu'elles soient le plus fluides possibles. Pour cela, aidez-vous des connecteurs et des mots de liaison.

B. Rédaction au propre

6. Rédigez votre introduction: celle-ci présente le sujet, le précise puis formule votre problématique et annonce votre plan.
7. À partir de vos notes, rédigez les parties une par une en prenant soin de ne pas dénaturer la réflexion faite au brouillon.
8. Rédigez la conclusion: celle-ci résume la réflexion faite, répond à la problématique et propose une ouverture sur un sujet annexe, sur le futur...
9. Relisez! C'est le moment de vérifier la correction de la langue, la présentation...



Construire et organiser un argumentaire

Esabac: Français - Analyse de texte

Niveau: B2

Communication: convaincre et persuader

Langue: construire un texte argumenté

Culture: méthode d'exposition française; l'art contemporain

A. Préparation au brouillon

Déroulement	On entreprendra cette activité après avoir analysé plusieurs analyses de textes argumentaires (littéraires ou non) afin d'habituer les élèves aux techniques argumentatives. On pourra prévoir deux séances: la première pour la préparation au brouillon et la deuxième pour la rédaction au propre. La fiche fournissant déjà de nombreuses explications, on pourra, selon le niveau de la classe, faire travailler les apprenants en autonomie.
Corrigés	<p>1. Production libre. Néanmoins, on peut s'attendre aux réflexions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'art: peinture, sculpture, art abstrait/concret, arts plastiques, arts visuels, musique... - art contemporain: art abstrait, art figuratif, quelques noms d'artistes célèbres... - utile: qui sert à quelque chose, beau, instructif, révolte... <p>2. Production libre. C'est la personnalisation du sujet qu'on attend ici.</p> <p>3. Production libre. Les thèmes communs peuvent être: oui, c'est utile / non, ce n'est pas utile; l'art ne doit pas être utile; l'art est utile parce que...</p> <p>4. Production libre. On cherchera la logique et la cohérence de l'enchaînement des idées pour la correction.</p> <p>5. Production libre. On cherchera les mots de liaison et les connecteurs pour évaluer les transitions.</p>

B. Rédaction au propre

Déroulement	Cette activité pourra se dérouler en classe (prévoir une cinquantaine de minutes minimum) ou à la maison, comme devoir.
Corrigés	<p>6. Production libre. On vérifiera l'adéquation de l'introduction au reste du devoir.</p> <p>7. Production libre. On vérifiera l'adéquation de chaque partie au reste du devoir.</p> <p>8. Production libre. On vérifiera l'adéquation de la conclusion au reste du devoir.</p> <p>9. On pourra également évaluer la présentation et la mise en page.</p>