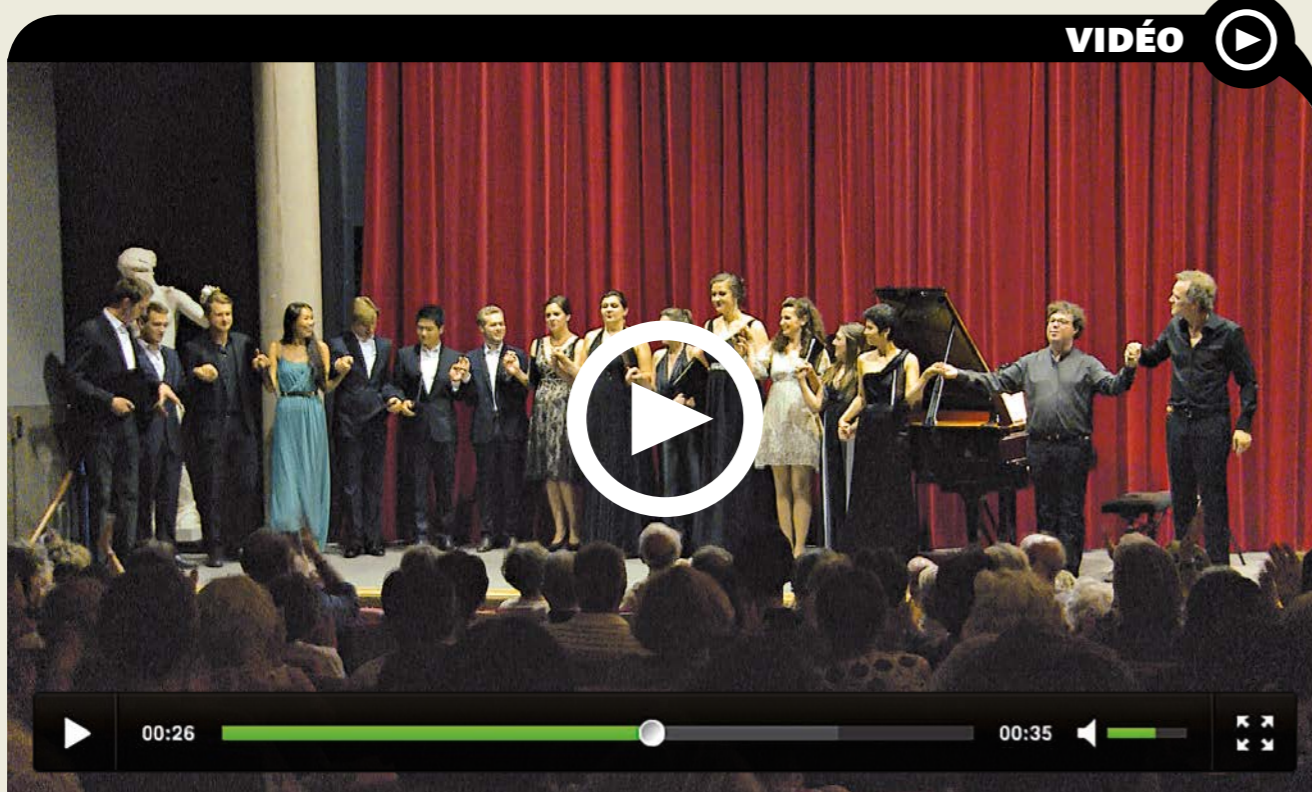




UN FESTIVAL MONDIAL

VIDÉO



PETIT CONSEIL

Regarde la vidéo une première fois **sans son et sans sous-titres** pour mieux te concentrer sur les images. Fais des **suppositions** sur les contenus, puis regarde la vidéo avec le son et vérifie tes hypothèses. Tu vas découvrir que **les images**, elles aussi **nous parlent** !

GRAMMAIRE

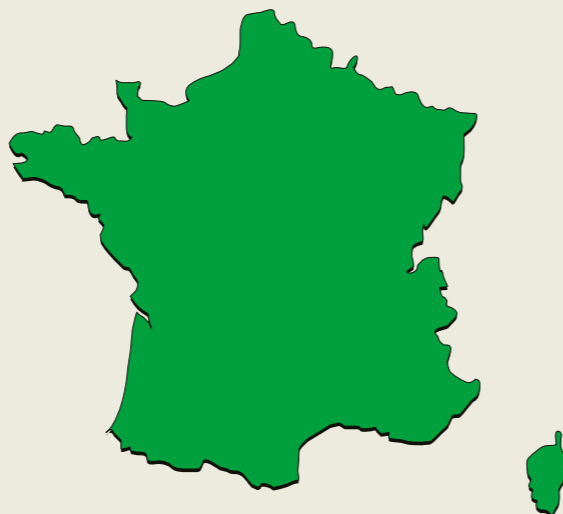
La marque du **pluriel des noms en -al** est généralement **-aux** (cheval → chevaux ; journal → journaux ; animal → animaux) mais il y a des exceptions, comme le mot *festival*. Quel est son pluriel ?

AVANT DE REGARDER LA VIDÉO

1 Cherche les définitions de ces mots et écris-les.

- a. le chant lyrique =
 b. l'opéra =
 c. le ténor =

2 Regarde la carte de la France de la France (→ p. 120), ou cherche sur Internet, puis marque sur la carte à côté où se trouve Aix-en-Provence, la ville dont on parle dans la vidéo.



AU TRAVAIL !

3 Observe avec attention l'annonce officielle au début de la vidéo et écris toutes les informations sur l'édition de ce festival.

4 Regarde la vidéo et réponds par VRAI ou FAUX.

- a. C'est un événement fréquenté par des artistes du monde entier. V F
 b. Le festival a lieu en hiver, au mois de février. V F
 c. Le festival se déroule depuis 1948. V F

5 Regarde à nouveau la vidéo et coche les principaux pays de provenance des artistes qui participent au festival.

- Asie. Amérique du Sud. Pays de la Méditerranée.
 Australie. États-Unis. Pays de l'Afrique.

6 Choisis les bonnes réponses.

- a. Quelle est la question qu'on pose à la directrice de l'Académie Européenne de musique du festival ?
 Si quelqu'un parmi les artistes qui participent au Festival arrive d'Italie.
 S'il y a des festivals de ce type en Italie.
- b. Quelle est sa réponse ?
 Oui. Non.
- c. Quelle discipline musicale est très bien enseignée en Italie selon la directrice ?
 Le chant lyrique. La composition.
 Le piano. La direction d'orchestre.
- d. Quels sont les deux mots-clés du festival ?
 Multiculturalité. Création.
 Transmission. Créativité.

RÉFLEXION

7 À l'écrit. Le festival d'Aix-en-Provence cherche à redonner naissance à l'art lyrique et on voit que beaucoup de jeunes artistes y participent. Est-ce que tu penses que ce genre de musique peut encore intéresser les jeunes ? Devenir une profession ? Écris brièvement tes opinions.

À l'oral. L'Italie a une longue tradition lyrique. Partage avec tes copains ce que tu connais à propos de ce sujet, titres de pièces d'opéra, musiciens, chanteurs, etc.

CLASSE INVERSÉE

8 PROF POUR UN JOUR En Provence, pendant l'été surtout, il y a beaucoup de festivals. Fais une recherche pour découvrir les différentes manifestations et choisis celle qui t'intéresse le plus. Prépare un bref exposé, présente-le à la classe et explique les raisons de ton choix.