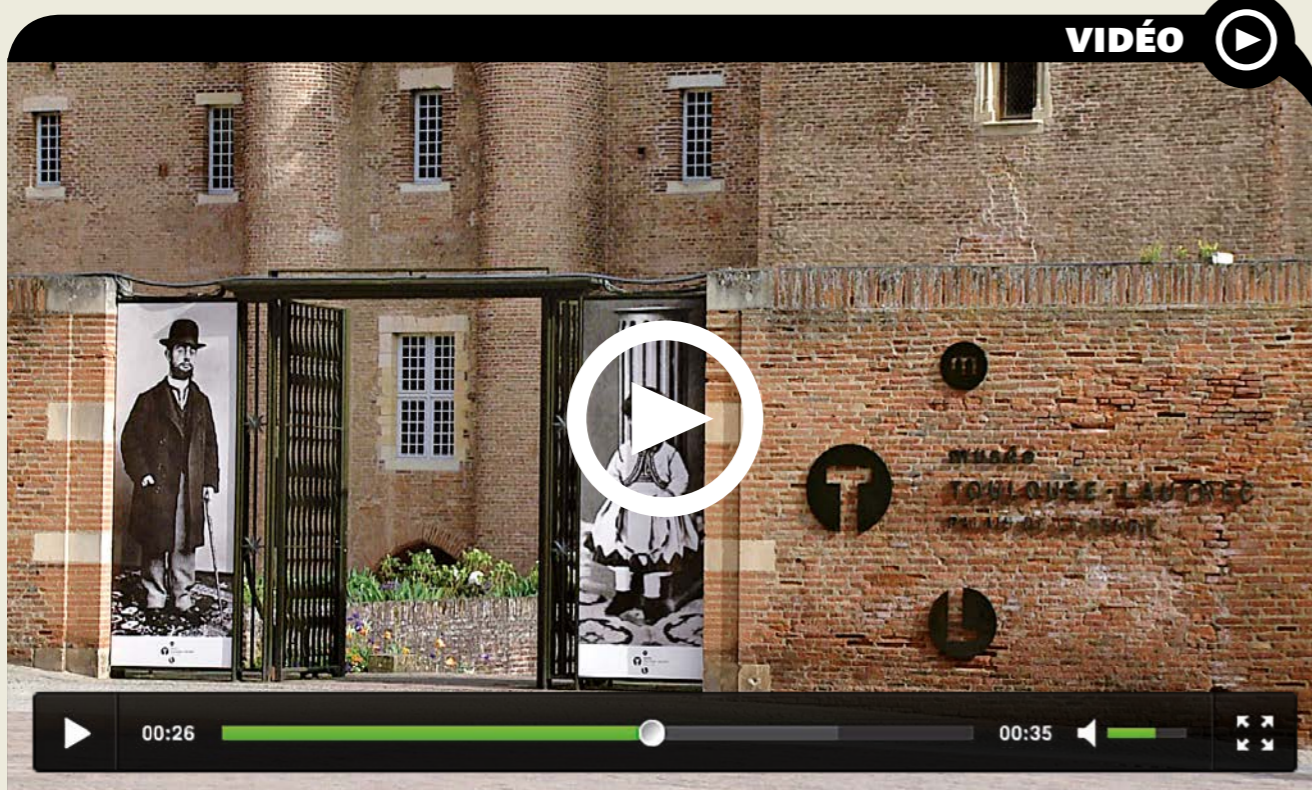




LE MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

VIDÉO



PETIT CONSEIL



Pour une bonne compréhension, regarde la vidéo **trois fois** :

1. D'abord, fais attention au décor, aux images et aux scènes, sans lire les sous-titres.
2. Puis, fais attention aux mots que tu connais déjà.
3. Enfin, regarde une troisième fois la vidéo en lisant les sous-titres.

GRAMMAIRE

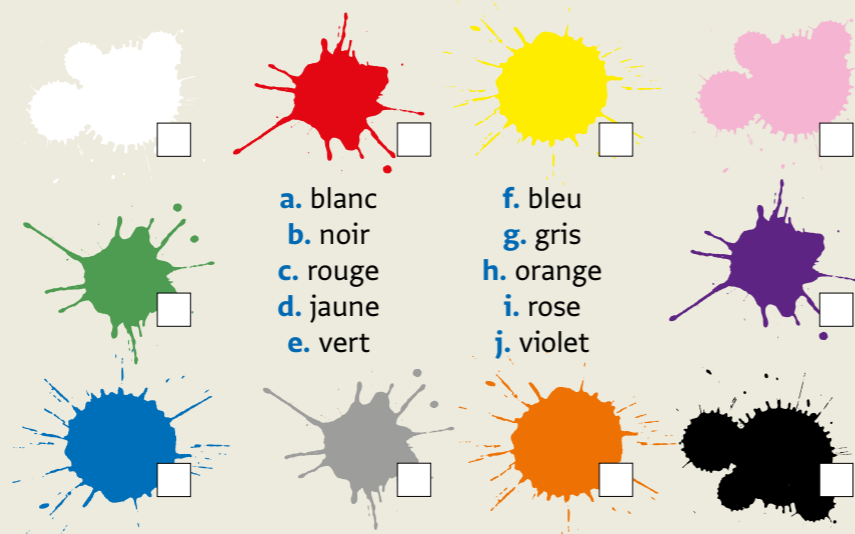
Lis cette phrase tirée de la vidéo : « Donc, tu vas mélanger ton rouge et ton blanc... ». Souligne le **gallicisme**. Comment s'appelle-t-il ?

AVANT DE REGARDER LA VIDÉO

1 Voici trois mots que tu vas trouver dans la vidéo. Imagine leur signification dans le contexte de cette vidéo.

- a. le souci =
- b. le portrait =
- c. le tableau =

2 Associe chaque couleur à sa tâche.



AU TRAVAIL !

3 Regarde la vidéo et choisis la bonne réponse.

- a. La ville s'appelle Albi / Vichy / Toulouse.
- b. On rencontre la directrice d'une école d'art / d'un musée / d'une galerie d'art.
- c. Elle nous parle du peintre Monet / Picasso / Toulouse-Lautrec.
- d. Dans le musée, on organise des excursions / ateliers / visites pédagogiques pour les enfants et les ados à partir de quatorze / huit / quatre ans.

4 Regarde à nouveau la vidéo et réponds aux questions suivantes.

- a. Qu'est-ce qu'il y a à Albi comme patrimoine de l'Unesco ?
- b. Résume en une phrase le discours de la directrice.
- c. Quel est le thème du jour de l'atelier pour les enfants ?
- d. Écris toutes les couleurs dont on parle.
- e. De qui est le portrait de la jeune fille à la fin de la vidéo ?

5 Écoute à nouveau le discours de la directrice du musée et complète cette phrase avec les mots manquants.

Je m'..... Danièle Devynck. Je suis conservateur en chef du patrimoine, de ce Musée Toulouse-Lautrec, où je accueille.

Là où Lautrec est par rapport à l'..... de l'art, c'est qu'il s'affranchit, il se libère du souci de représenter la simple

6 Maintenant écoute à nouveau le dialogue entre l'enseignant et le garçon et choisis la bonne couleur.

- Donc tu vas mélanger ton et ton , mais à peine, à peine de . Et tu vas mettre de l' , du ou un peu d' .

- ... je mets quoi alors, ... ?

- , un petit peu de , un petit peu de , mais fais attention, tu risques d'arriver à du , donc prends plutôt de l' que du .

RÉFLEXION

7 À l'écrit. Selon toi, est-il important de proposer aux enfants des activités ludiques dans un musée ? Pourquoi ?

À l'oral. Partage en classe tes expériences positives ou négatives pendant la visite d'un musée, avec ta famille ou dans une sortie scolaire.

CLASSE INVERSÉE

8 PROF POUR UN JOUR Dans la vidéo tu as rencontré très brièvement le peintre et dessinateur du XIX^e siècle Henri de Toulouse-Lautrec. Maintenant, c'est à toi de mieux connaître sa vie et ses œuvres. Prépare un exposé pour tes copains avec une présentation Power Point ou un placard colorié et partage-le en classe.