



## Unité 1

### ▶ Les pronoms personnels sujets et la liaison

**1 Lis et souligne le bon choix pour compléter la phrase.** / Leggi e sottolinea la scelta giusta per completare la frase.

Il pronom *je* diventa *j'* se la parola seguente inizia con una **consonante** / **vocale**.

**2 Vrai (V) ou faux (F) ?** / Vero (V) o falso (F)?

Per dare del Lei a una persona, si usa il pronom *elle*.

V  F

**3 Lis et souligne les bons choix pour compléter la phrase.** / Leggi e sottolinea le scelte giuste per completare la frase.

La *liaison* tra due parole si fa quando la prima parola finisce con una **vocale** / **consonante** e la seguente inizia con una **consonante** / **vocale**.

**4 Lis et ajoute les liaisons si nécessaire.** / Leggi e aggiungi le *liaisons* se necessario.

- ▶ Bonjour, les enfants !
- ▶ Voilà le parc.
- ▶ Je m'appelle Lucas.
- ▶ Vous allez bien, madame ?

## Unité 2

### ▶ Le féminin des adjectifs et les nasales (1)

**1 Lis et souligne les bons choix pour compléter la phrase.** / Leggi e sottolinea le scelte giuste per completare la frase.

Quando un aggettivo al maschile finisce con una consonante, per formare il femminile si aggiunge una *e* / *a* alla fine. La lettera che si aggiunge è muta / si pronuncia.

**2 Transforme les adjectifs au féminin.** / Trasforma gli aggettivi al femminile.

Elle est (*gourmand*) .....

Elle est (*belge*) .....

Elle est (*canadien*) .....

**3 Vrai (V) ou faux (F) ?** / Vero (V) o falso (F)?

I suoni nasali si scrivono diversamente ma si pronunciano tutti allo stesso modo.

V  F

**4 Souligne les lettres où tu entends un son nasal comme dans le mot *France*.** / Sottolinea le lettere in cui senti un suono nasale come nella parola *France*.

appartement • champagne • grand

## Unité 3

### ▶ La négation et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe

**1 Comment formes-tu une phrase négative ? Coche la bonne réponse.** / Come formi una frase negativa? Indica la risposta corretta.

- sujet + verbe + *pas*
- sujet + *ne* / *n'* + *pas* + verbe
- sujet + *ne* / *n'* + verbe + *pas*

**2 Lis et souligne le bon choix pour compléter la phrase.** / Leggi e sottolinea la scelta giusta per completare la frase.

Se una domanda è alla forma negativa ma la risposta è affermativa si risponde con *oui* / *si*.

**3 Lis les dialogues et complète les réponses.** / Leggi i dialoghi e completa le risposte.

- ▶ Tu aimes le foot ?
- ▶ ....., j'aime le foot.
- ▶ Tu n'aime pas la danse ?
- ▶ ....., j'adore ça !

**4** Quand on ne prononce pas les désinences ? Lis la conjugaison du verbe *aimer* et coche les bonnes réponses. / Quando non si pronunciano la desinenze? Leggi la coniugazione del verbo *aimer* e indica le risposte corrette.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> J'aime              | <input type="checkbox"/> Nous aimons        |
| <input type="checkbox"/> Tu aimes            | <input type="checkbox"/> Vous aimez         |
| <input type="checkbox"/> Il / Elle / On aime | <input type="checkbox"/> Ils / Elles aiment |

## Unité 4

### ▶ Les adjectifs possessifs et les sons eau / au; œu / eu

**1** Vrai (V) ou faux (F) ? / Vero (V) o falso (F)?

In francese si mette l'articolo davanti agli aggettivi possessivi.

V  F

**2** Lis et coche la bonne réponse pour compléter la phrase. / Leggi e indica la risposta corretta per completare la frase.

Davanti a un nome femminile che inizia con vocale o *h* muta, si usano gli aggettivi possessivi:

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> mon / ton / son | <input type="checkbox"/> ma / ta / sa |
|--|---------------------------------------|

**3** Souligne les lettres où tu entends le son [o], comme dans l'exemple. / Sottolinea le lettere in cui senti il suono [o], come nell'esempio.

chevaux • animaux • bureau

**4** Souligne les lettres où tu entends le son [ø], comme dans le mot *cheveux*. / Sottolinea le lettere dove senti il suono [ø], come nella parola *cheveux*.

pareusseux • bleu • heuureux

## Unité 5

### ▶ Il y a, il n'y a pas et la cédille

**1** Vrai (V) ou faux (F) ? / Vero (V) o falso (F)?

L'espressione *il y a* cambia se la parola che la segue è al plurale.

V  F

**2** Lis les phrases avec *il n'y a pas* et coche les bonnes réponses. / Leggi le frasi con *il n'y a pas* e indica le risposte corrette.

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> Il n'y a pas un contrôle aujourd'hui.             |
| <input type="checkbox"/> Il n'y a pas de devoirs pour demain.              |
| <input type="checkbox"/> Il n'y a pas des livres à lire pour les vacances. |
| <input type="checkbox"/> Il n'y a pas de bruit dans la classe.             |

**3** Lis et souligne le bon choix pour compléter la phrase. / Leggi e sottolinea la scelta giusta per completare la frase.

La *cédille* serve per ottenere il suono [s] / [k].

**4** Lis et ajoute la cédille si nécessaire. / Leggi e aggiungi la *cédille* se necessario.

école • francais • cuisine • lecon • commencer

## Unité 6

### ▶ Les adjectifs démonstratifs et les nasales (2)

**1** Vrai (V) ou faux (F) ? / Vero (V) o falso (F)?

L'aggettivo dimostrativo ha una forma diversa per il maschile singolare e il femminile singolare.

V  F

**2** Lis et souligne le bon choix pour compléter la phrase. / Leggi e sottolinea la scelta giusta per completare la phrase.

Per un nome maschile che inizia con vocale o *h* muta, si usa *ce* / *cet*.

**3** Souligne les lettres où tu entends un son nasal comme dans le mot *matin*. / Sottolinea le lettere in cui senti un suono nasale come nella parola *matin*.

chemin • voisin • important

**4** Souligne les lettres où tu entends un son nasal comme dans le mot *maison*. / Sottolinea le lettere dove senti un suono nasale come nella parola *maison*.

prénom • champion • salaon