

Comparativo / Uso de *que* o *de*

1

Una mañana la señora Florinda se encuentra en el sofá de su casa con su gata Mafalda y otra gata casi idéntica, ¡parece un clon! En su salón tiene dos gatas y no sabe cuál es cuál. Para resolver el misterio las lleva al centro de investigaciones veterinarias de la universidad de La Plata. Lee la ficha de los investigadores y luego completa sus conclusiones. Atención: hay comparativos irregulares.

Estudio comparativo sobre las gatas clonadas
 Centro de investigaciones veterinarias
 Universidad de La Plata

	Mafalda I	Mafalda II
1. Número de patas	4	4
2. Peso	5,8 kilos	5,8 kilos
3. Tamaño de la cabeza	grande	muy grande
4. Reflejos	muy buenos	buenos
5. Tamaño de la cola	normal	pequeña
6. Velocidad	25 km por hora	18 km por hora
7. Ganas de jugar	muchísimas	muchísimas
8. Horas de sueño diarias	15	18
9. Comidas diarias	3 comidas	3 comidas
10. Número de ratones cazados	2 ratones	1 ratón
11. Número de bostezos diarios	54 bostezos	68 bostezos
12. Obediencia	muy mala	mala

Conclusiones

- Mafalda I tiene tantas patas como Mafalda II.
- Mafalda I pesa _____ kilos _____ Mafalda II.
- La cabeza de Mafalda II es _____ la de Mafalda I.
- Los reflejos de Mafalda I son _____ los de Mafalda II.
- La cola de Mafalda II es _____ la de Mafalda I.
- Mafalda II es _____ veloz _____ Mafalda I.
- Mafalda II es _____ juguetona _____ Mafalda I.
- Mafalda II es _____ dormilona _____ Mafalda I.
- Mafalda I come _____ Mafalda II.
- Mafalda I caza _____ Mafalda II.
- Mafalda I bosteza _____ Mafalda II.
- El nivel de obediencia de Mafalda I es _____ el de Mafalda II.

2

Soledad Dolores, como siempre, está tristísima. Elige la opción correcta.

¡Qué frío! Hace más frío *que / de* lo normal.

1. ¡Estoy pelada! Tengo menos *que / de* 10 euros en la cartera.
2. Tengo que comer más. Estoy más delgada *que / de* lo que debería.
3. Tengo menos admiradores *que / de* Mireya La Bella. ¡Qué horror!
4. Ricarda La Ricachona tiene más dinero *que / de* yo. ¡Qué amargura!
5. ¿Y mi pelo? ¡Es mucho menos brillante *que / de* el de mi prima Juanita.
6. Tengo menos *que / de* 20 años y mi vida ya es un lío.
7. Estoy más aburrida *que / de* una ostra.
8. Y para peor tengo que hacer más ejercicios de gramática *que / de* un estudiante universitario.

Superlativo

3

a. La mamá de Antonia lo exagera todo. Está viajando por Yucatán, en México. Completa lo que dice en cada situación con el superlativo correcto.

Visita las **antiguas** pirámides de Chichen Itzá.

‘¡Esto es antiquísimo!’

- | | |
|------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Come unas ricas tortillas. | ‘¡Estas tortillas están _____!’ |
| 2. Ve un sombrero hermoso . | ‘¡Es un sombrero _____!’ |
| 3. Come una salsa bastante fuerte . | ‘¡Es una salsa _____!’ |
| 4. Bebe un agua de coco fresca . | ‘¡Esta bebida está _____!’ |
| 5. Recorre una playa larga . | ‘¡Esta playa es _____!’ |
| 6. Conoce algunas personas simpáticas . | ‘¡Estas personas son _____!’ |

b. Ahora completa las frases usando *muy / más*.

Chichen Itzá es muy antigua.

1. Estas tortillas están _____ ricas.
2. Éste es el sombrero _____ hermoso que he visto en mi vida.
3. Esta salsa mexicana es _____ fuerte.
4. El agua de coco está _____ fresca.
5. Ésta es la playa _____ larga que conozco.
6. Éstas son las personas _____ simpáticas del mundo.

Preposiciones *a, en, con* / Preposición *con* + pronombre personal

4

La agencia de viajes 'El Plato Volador' tiene listas sus ofertas para las próximas vacaciones. Completa los anuncios eligiendo la preposición correcta (*a, en, con*).

VACACIONES AL AIRE LIBRE

¿Necesitas respirar aire puro? ¿La vida encerrado te tiene hartado? ¡Viaja con nosotros! Te ofrecemos una excursión (1) _____ globo. Puedes viajar (2) _____ tu perro, tu tío abuelo y hasta (3) _____ tu suegra. Hay sitio para todos, eso sí, de pie. Vamos (4) _____ Jaén todos los domingos, aterrizamos (5) _____ el Cerro de Santa Catalina. Las salidas son (6) _____ las 10 de la mañana. ¿Vienes?

VIAJE EN EL TIEMPO

¿Sufres de estrés? ¿La vida moderna te sofoca? Te proponemos un viaje (7) _____ burro. La travesía dura algunas semanas (depende del ritmo del burro). Salimos (8) _____ primavera y llegamos (9) _____ Granada (10) _____ verano. Este año vamos (11) _____ un guía experto. Si quieres puedes traer (12) _____ tus niños, ¡se lo pasan bomba! ¿Te apuntas?

UNA EXPERIENCIA LUNÁTICA

¿Estás cansado de tener los pies (13) _____ la tierra? ¿Quieres ir (14) _____ dar una vuelta? La agencia de viajes 'El Plato Volador' te lleva (15) _____ la Luna. Las salidas (16) _____ nave espacial se realizan todos los equinoccios del año. (17) _____ la nave encuentras todas las comodidades, como piscina, minibar, etc. (18) _____ tiempo atmosférico favorable llegamos (19) _____ unos tres meses. (20) _____ sólo tres millones de euros te pagas el viaje. ¡No lo dudes!

5
El duende está muy raro, le sale humo por las orejas y chispitas por la nariz. Alejandro y sus amigos están muy preocupados. Completa lo que dicen.

- ¿Qué le pasa al duende? ¿Está enfadado con nosotros (con + nosotros)?
- No sé. No creo. Siempre lo hemos tratado muy bien. Pero no habla...
- ¿Será una crisis existencial? ¿Estará enfadado (1) _____ (con + si) mismo?
- En mi opinión está furioso (2) _____ (con + vosotros) porque nunca lo lleváis a pasear.
- ¡No! ¿Qué dices? Si esta semana ha ido (3) _____ (con + nosotros) al parque.
- ¿Que esté enfadado (4) _____ (con + mí)?
- ¿Por qué (5) _____ (con + ti)?
- Es que quería comer chocolates y yo le dije que no.
- ¿En serio? ¡Pobrecito! ¿Por eso ha pasado la tarde con los vecinos?
- Sí, ha estado (6) _____ (con + ellos) viendo la tele.
- Para mí se ha comido los chocolates escondidos y le han sentado mal.

¿Por qué? / Porque

6
Maite tiene sólo tres años y es una niña muy curiosa. Su papá ya no sabe cómo responder a sus infinitas preguntas. ¿Lo ayudas tú?

MAITE: ¿Por qué yo uso faldas y Pablito no?

PAPÁ: (1) _____ tú eres una niña y Pablito es un niño.

MAITE: ¿Y (2) _____ yo soy una niña?

PAPÁ: Bueno, eso no lo sé. (3) _____ sí. ¿(4) _____ preguntas?

MAITE: (5) _____ quiero saber.

PAPÁ: ¿Y (6) _____ quieres saberlo todo?

MAITE: ¡Uf!

Pronombres complemento (formas tónicas y átonas) con verbos como *gustar*

7

El periodista Fefo Fisgón ha realizado una encuesta sobre los gustos ciudadanos. Tú también puedes participar. Lee la ficha y rellena con tus gustos. Por último, completa las frases.

	<i>fastidiar</i>	<i>interesar</i>	<i>encantar</i>
Héctor	el humo del cigarrillo	la ornitología	ir a pescar
Antonia	el sonido del despertador	la historia antigua	bailar descalza
Felisberto	las personas que no te miran a los ojos	la historia antigua	las noches de luna llena
Ricarda	los amigos interesados	las obras de beneficencia	los niños
Alejandro	los amigos interesados	la ornitología	comer palomitas mirando dibujos animados
(escribe aquí tu nombre):			

Sobre gustos no hay nada escrito.

1. A Héctor le fastidia el humo del cigarrillo, en cambio _____ el sonido del despertador.
2. _____ y _____ la historia antigua.
3. _____ los niños, en cambio _____ comer palomitas mirando dibujos animados.
4. _____ las personas que no te miran a los ojos, en cambio a mí _____.
5. _____ las obras de beneficencia, en cambio a mí _____.
6. _____ y _____ los amigos interesados.
7. _____ bailar descalza, en cambio a mí _____.
8. _____ las noches de luna llena.

8

En un restaurante se escuchan los siguientes diálogos. Complétalos usando el pronombre complemento correcto y el verbo en negrita.

- ¿A vosotras os gustan las patatas fritas? ¿Las ordenamos?
- Ay no, mira, a nosotras no nos gustan nada.
- ¿No? ¿Y por qué no (1) _____ ?
- Nacho, ¿pedimos una tapa de aceitunas? ¿(2) _____ **apetece**?
- Vale, (3) _____ un montón.
- Don Héctor, ¿(4) _____ **fastidia** si fumo?
- Pero, ¿qué dice? ¿Si (5) _____ las personas que fuman? ¡Pues claro!
- ¿Qué están comiendo esas chicas con tanto gusto? ¿Sopa fría?
- Sí, se llama gazpacho. Míralas, ¡(6) _____ **encanta**! La verdad es que a mucha gente (7) _____ el gazpacho.

Verbos *traer* / *llevar*

9

En la casa de la familia Gutiérrez el clima no es muy pacífico. Lee los diálogos y elige el verbo correspondiente.

- Cariño, por favor ¿me (traes) / *llevas* del supermercado un paquete de galletas? Ah, y si no te molesta, ¿les (1) *traes* / *llevas* a los niños unos caramelos de fresas?
- ¡Uf! A esta casa siempre (2) *traigo* / *llevo* todo yo.
- Papi, esta tarde quiero salir con mis amigos. ¿Nos (3) *traes* / *llevas* a la disco? Por favor.
- Pero ¿qué dices? ¡No os (4) *traigo* / *llevo* a ningún sitio. ¡Sois unos críos!
- ¡Qué cansancio! Matías, por favor, tu madre y yo estamos agotados, ¿nos (5) *traes* / *llevas* un vaso con agua? Y ya que vas, por favor, me (6) *traes* / *llevas* también algo para picar?
- ¿Qué? ¡No oigo! Estoy escuchando música.
- Voy para el centro con el coche. Tú también vas al centro, ¿verdad? ¿Te (7) *traigo* / *llevo*?
- Bueno. ¿Pero puedes también (8) *traerme* / *llevarme* de regreso? Terminó a las 5 de la tarde.
- Lo siento, puedo (9) *traerte* / *llevarte* pero no puedo (10) *traerte* / *llevarte*. Hoy salgo a las 5 menos cuarto y no puedo perder ni un minuto.
- ¡Mami, qué alegría verte! ¿Nos (11) *traes* / *llevas* regalos en esa maleta?
- No. No os (12) *traigo* / *llevo* nada porque os comportáis muy mal.