

## Comparativo / Uso de *que* o *de*

### 1

Una mañana la señora Florinda se encuentra en el sofá de su casa con su gata Mafalda y otra gata casi idéntica, ¡parece un clon! En su salón tiene dos gatas y no sabe cuál es cuál. Para resolver el misterio las lleva al centro de investigaciones veterinarias de la universidad de La Plata. Lee la ficha de los investigadores y luego completa sus conclusiones. Atención: hay comparativos irregulares.

Estudio comparativo sobre las gatas clonadas  
 Centro de investigaciones veterinarias  
 Universidad de La Plata

	Mafalda I	Mafalda II
1. Número de patas	4	4
2. Peso	5,8 kilos	5,8 kilos
3. Tamaño de la cabeza	grande	muy grande
4. Reflejos	muy buenos	buenos
5. Tamaño de la cola	normal	pequeña
6. Velocidad	25 km por hora	18 km por hora
7. Ganas de jugar	muchísimas	muchísimas
8. Horas de sueño diarias	15	18
9. Comidas diarias	3 comidas	3 comidas
10. Número de ratones cazados	2 ratones	1 ratón
11. Número de bostezos diarios	54 bostezos	68 bostezos
12. Obediencia	muy mala	mala

### Conclusiones

- Mafalda I tiene tantas patas como Mafalda II.
- Mafalda I pesa \_\_\_\_\_ kilos \_\_\_\_\_ Mafalda II.
- La cabeza de Mafalda II es \_\_\_\_\_ la de Mafalda I.
- Los reflejos de Mafalda I son \_\_\_\_\_ los de Mafalda II.
- La cola de Mafalda II es \_\_\_\_\_ la de Mafalda I.
- Mafalda II es \_\_\_\_\_ veloz \_\_\_\_\_ Mafalda I.
- Mafalda II es \_\_\_\_\_ juguetona \_\_\_\_\_ Mafalda I.
- Mafalda II es \_\_\_\_\_ dormilona \_\_\_\_\_ Mafalda I.
- Mafalda I come \_\_\_\_\_ Mafalda II.
- Mafalda I caza \_\_\_\_\_ Mafalda II.
- Mafalda I bosteza \_\_\_\_\_ Mafalda II.
- El nivel de obediencia de Mafalda I es \_\_\_\_\_ el de Mafalda II.

## 2

**Soledad Dolores, como siempre, está tristísima. Elige la opción correcta.**

¡Qué frío! Hace más frío *que / de* lo normal.

1. ¡Estoy pelada! Tengo menos *que / de* 10 euros en la cartera.
2. Tengo que comer más. Estoy más delgada *que / de* lo que debería.
3. Tengo menos admiradores *que / de* Mireya La Bella. ¡Qué horror!
4. Ricarda La Ricachona tiene más dinero *que / de* yo. ¡Qué amargura!
5. ¿Y mi pelo? ¡Es mucho menos brillante *que / de* el de mi prima Juanita.
6. Tengo menos *que / de* 20 años y mi vida ya es un lío.
7. Estoy más aburrida *que / de* una ostra.
8. Y para peor tengo que hacer más ejercicios de gramática *que / de* un estudiante universitario.

## Superlativo

## 3

**a. La mamá de Antonia lo exagera todo. Está viajando por Yucatán, en México. Completa lo que dice en cada situación con el superlativo correcto.**

Visita las **antiguas** pirámides de Chichen Itzá.

‘¡Esto es antiquísimo!’

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Come unas <b>ricas</b> tortillas.           | ‘¡Estas tortillas están _____!’ |
| 2. Ve un sombrero <b>hermoso</b> .             | ‘¡Es un sombrero _____!’        |
| 3. Come una salsa bastante <b>fuerte</b> .     | ‘¡Es una salsa _____!’          |
| 4. Bebe un agua de coco <b>fresca</b> .        | ‘¡Esta bebida está _____!’      |
| 5. Recorre una playa <b>larga</b> .            | ‘¡Esta playa es _____!’         |
| 6. Conoce algunas personas <b>simpáticas</b> . | ‘¡Estas personas son _____!’    |

**b. Ahora completa las frases usando *muy / más*.**

Chichen Itzá es muy antigua.

1. Estas tortillas están \_\_\_\_\_ ricas.
2. Éste es el sombrero \_\_\_\_\_ hermoso que he visto en mi vida.
3. Esta salsa mexicana es \_\_\_\_\_ fuerte.
4. El agua de coco está \_\_\_\_\_ fresca.
5. Ésta es la playa \_\_\_\_\_ larga que conozco.
6. Éstas son las personas \_\_\_\_\_ simpáticas del mundo.

## Preposiciones *a, en, con* / Preposición *con* + pronombre personal

### 4

La agencia de viajes 'El Plato Volador' tiene listas sus ofertas para las próximas vacaciones. Completa los anuncios eligiendo la preposición correcta (*a, en, con*).

#### VACACIONES AL AIRE LIBRE

¿Necesitas respirar aire puro? ¿La vida encerrado te tiene hartado? ¡Viaja con nosotros! Te ofrecemos una excursión (1) \_\_\_\_\_ globo. Puedes viajar (2) \_\_\_\_\_ tu perro, tu tío abuelo y hasta (3) \_\_\_\_\_ tu suegra. Hay sitio para todos, eso sí, de pie. Vamos (4) \_\_\_\_\_ Jaén todos los domingos, aterrizamos (5) \_\_\_\_\_ el Cerro de Santa Catalina. Las salidas son (6) \_\_\_\_\_ las 10 de la mañana. ¿Vienes?

#### VIAJE EN EL TIEMPO

¿Sufres de estrés? ¿La vida moderna te sofoca? Te proponemos un viaje (7) \_\_\_\_\_ burro. La travesía dura algunas semanas (depende del ritmo del burro). Salimos (8) \_\_\_\_\_ primavera y llegamos (9) \_\_\_\_\_ Granada (10) \_\_\_\_\_ verano. Este año vamos (11) \_\_\_\_\_ un guía experto. Si quieres puedes traer (12) \_\_\_\_\_ tus niños, ¡se lo pasan bomba! ¿Te apuntas?

#### UNA EXPERIENCIA LUNÁTICA

¿Estás cansado de tener los pies (13) \_\_\_\_\_ la tierra? ¿Quieres ir (14) \_\_\_\_\_ dar una vuelta? La agencia de viajes 'El Plato Volador' te lleva (15) \_\_\_\_\_ la Luna. Las salidas (16) \_\_\_\_\_ nave espacial se realizan todos los equinoccios del año. (17) \_\_\_\_\_ la nave encuentras todas las comodidades, como piscina, minibar, etc. (18) \_\_\_\_\_ tiempo atmosférico favorable llegamos (19) \_\_\_\_\_ unos tres meses. (20) \_\_\_\_\_ sólo tres millones de euros te pagas el viaje. ¡No lo dudes!

**5**  
El duende está muy raro, le sale humo por las orejas y chispitas por la nariz. Alejandro y sus amigos están muy preocupados. Completa lo que dicen.

- ¿Qué le pasa al duende? ¿Está enfadado con nosotros (con + nosotros)?
- No sé. No creo. Siempre lo hemos tratado muy bien. Pero no habla...
- ¿Será una crisis existencial? ¿Estará enfadado (1) \_\_\_\_\_ (con + si) mismo?
- En mi opinión está furioso (2) \_\_\_\_\_ (con + vosotros) porque nunca lo lleváis a pasear.
- ¡No! ¿Qué dices? Si esta semana ha ido (3) \_\_\_\_\_ (con + nosotros) al parque.
- ¿Que esté enfadado (4) \_\_\_\_\_ (con + mí)?
- ¿Por qué (5) \_\_\_\_\_ (con + ti)?
- Es que quería comer chocolates y yo le dije que no.
- ¿En serio? ¡Pobrecito! ¿Por eso ha pasado la tarde con los vecinos?
- Sí, ha estado (6) \_\_\_\_\_ (con + ellos) viendo la tele.
- Para mí se ha comido los chocolates escondidos y le han sentado mal.

### ¿Por qué? / Porque

**6**  
Maite tiene sólo tres años y es una niña muy curiosa. Su papá ya no sabe cómo responder a sus infinitas preguntas. ¿Lo ayudas tú?

MAITE: ¿Por qué yo uso faldas y Pablito no?

PAPÁ: (1) \_\_\_\_\_ tú eres una niña y Pablito es un niño.

MAITE: ¿Y (2) \_\_\_\_\_ yo soy una niña?

PAPÁ: Bueno, eso no lo sé. (3) \_\_\_\_\_ sí. ¿(4) \_\_\_\_\_ preguntas?

MAITE: (5) \_\_\_\_\_ quiero saber.

PAPÁ: ¿Y (6) \_\_\_\_\_ quieres saberlo todo?

MAITE: ¡Uf!

## Pronombres complemento (formas tónicas y átonas) con verbos como *gustar*

### 7

El periodista Fefo Fisgón ha realizado una encuesta sobre los gustos ciudadanos. Tú también puedes participar. Lee la ficha y rellena con tus gustos. Por último, completa las frases.

	<i>fastidiar</i>	<i>interesar</i>	<i>encantar</i>
<b>Héctor</b>	el humo del cigarrillo	la ornitología	ir a pescar
<b>Antonia</b>	el sonido del despertador	la historia antigua	bailar descalza
<b>Felisberto</b>	las personas que no te miran a los ojos	la historia antigua	las noches de luna llena
<b>Ricarda</b>	los amigos interesados	las obras de beneficencia	los niños
<b>Alejandro</b>	los amigos interesados	la ornitología	comer palomitas mirando dibujos animados
<b>(escribe aquí tu nombre):</b>			

***Sobre gustos no hay nada escrito.***

1. A Héctor le fastidia el humo del cigarrillo, en cambio \_\_\_\_\_ el sonido del despertador.
2. \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ la historia antigua.
3. \_\_\_\_\_ los niños, en cambio \_\_\_\_\_ comer palomitas mirando dibujos animados.
4. \_\_\_\_\_ las personas que no te miran a los ojos, en cambio a mí \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ las obras de beneficencia, en cambio a mí \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ los amigos interesados.
7. \_\_\_\_\_ bailar descalza, en cambio a mí \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_ las noches de luna llena.

## 8

En un restaurante se escuchan los siguientes diálogos. Complétalos usando el pronombre complemento correcto y el verbo en negrita.

- ¿A vosotras os gustan las patatas fritas? ¿Las ordenamos?
- Ay no, mira, a nosotras no nos gustan nada.
- ¿No? ¿Y por qué no (1) \_\_\_\_\_ ?
- Nacho, ¿pedimos una tapa de aceitunas? ¿(2) \_\_\_\_\_ **apetece**?
- Vale, (3) \_\_\_\_\_ un montón.
- Don Héctor, ¿(4) \_\_\_\_\_ **fastidia** si fumo?
- Pero, ¿qué dice? ¿Si (5) \_\_\_\_\_ las personas que fuman? ¡Pues claro!
- ¿Qué están comiendo esas chicas con tanto gusto? ¿Sopa fría?
- Sí, se llama gazpacho. Míralas, ¡(6) \_\_\_\_\_ **encanta**! La verdad es que a mucha gente (7) \_\_\_\_\_ el gazpacho.

## Verbos *traer* / *llevar*

## 9

En la casa de la familia Gutiérrez el clima no es muy pacífico. Lee los diálogos y elige el verbo correspondiente.

- Cariño, por favor ¿me (traes) / *llevas* del supermercado un paquete de galletas? Ah, y si no te molesta, ¿les (1) *traes* / *llevas* a los niños unos caramelos de fresas?
- ¡Uf! A esta casa siempre (2) *traigo* / *llevo* todo yo.
- Papi, esta tarde quiero salir con mis amigos. ¿Nos (3) *traes* / *llevas* a la disco? Por favor.
- Pero ¿qué dices? ¡No os (4) *traigo* / *llevo* a ningún sitio. ¡Sois unos críos!
- ¡Qué cansancio! Matías, por favor, tu madre y yo estamos agotados, ¿nos (5) *traes* / *llevas* un vaso con agua? Y ya que vas, por favor, me (6) *traes* / *llevas* también algo para picar?
- ¿Qué? ¡No oigo! Estoy escuchando música.
- Voy para el centro con el coche. Tú también vas al centro, ¿verdad? ¿Te (7) *traigo* / *llevo*?
- Bueno. ¿Pero puedes también (8) *traerme* / *llevarme* de regreso? Terminó a las 5 de la tarde.
- Lo siento, puedo (9) *traerte* / *llevarte* pero no puedo (10) *traerte* / *llevarte*. Hoy salgo a las 5 menos cuarto y no puedo perder ni un minuto.
- ¡Mami, qué alegría verte! ¿Nos (11) *traes* / *llevas* regalos en esa maleta?
- No. No os (12) *traigo* / *llevo* nada porque os comportáis muy mal.