

Perífrasis verbales

94

1

A Natalia los Reyes Magos le ha regalado un perrito salchicha, Pancho. Ella quiere enseñarle muchas cosas, pero no todo va como quisiera. Lee lo que nos cuenta Natalia y luego transfórmalo usando las siguientes perífrasis:

volver a + infinitivo *acabar de + infinitivo* *dejar de + infinitivo* *seguir + gerundio*
ir a + infinitivo *llevar + tiempo + sin + infinitivo* *ponerse a + infinitivo* *seguir + gerundio*

¿Sabéis lo primero que hizo mi perrito Pancho cuando mi abuelo me lo trajo? ¡Pis! ¡Y en el salón! Limpié todo enseguida, pero por la tarde había **hecho pis otra vez**.

Los primeros días **empezaba a** ladrar como un loco. Se calmaba sólo si yo lo cogía en brazos. ¡Qué dulce! Pero a veces me enfadaba con él. Por ejemplo, un día **había terminado de lavar** el suelo (por tercera vez) y el señor, como si nada ¡volvió a hacer pis!

Bueno, el enfado no me dura nada. Me encanta hacerle mimitos en el hocico, Pancho **empieza a lamerme** la mano y **sigue** durante horas.

Me di cuenta de que a Pancho no le gustaban las croquetas porque **hacía dos días que no comía**. En ese momento me dije: ‘Mañana **iré** a la carnicería a comprarle carne fresca, a ver si le gusta más’. Funcionó. Le he traído la carne y **no ha dejado de comer**. ¡Se va a empachar!

Mi perrito es un genio. **Ya no hace** sus necesidades dentro casa. Ahora va al jardín, bueno, va al jardín del vecino.

¿Sabéis lo primero que hizo mi perrito Pancho cuando mi abuelo me lo trajo? ¡Pis! ¡Y en el salón! Limpié todo enseguida, pero por la tarde había vuelto a hacer pis.

Los primeros días (1) _____ ladrar como un loco. Se calmaba sólo si yo lo cogía en brazos. ¡Qué dulce!

Pero a veces me enfadaba con él. Por ejemplo, un día (2) _____ el suelo (por tercera vez) y el señor, como si nada, ¡volvió a hacer pis!

Bueno, el enfado no me dura nada. Me encanta hacerle mimitos en el hocico, Pancho (3) _____ la mano durante horas.

Me di cuenta de que a Pancho no le gustaban las croquetas porque

(4) _____. En ese momento me dije: ‘Mañana

(5) _____ a la carnicería a comprarle carne fresca, a ver si le gusta más’. Funcionó. Le he traído la carne y (6) _____.

¡Se va a empachar!

Mi perrito es un genio. (7) _____ sus necesidades dentro casa. Ahora va al jardín, bueno, va al jardín del vecino.

Si en oración hipotética de probabilidad

2

Completa las frases con el tiempo adecuado de los verbos entre paréntesis.

Dale consejos a un grupo de chicos que van de excursión.

Si llueve (*llover*) mucho, os mojaréis (*mojarse*). El tiempo está muy feo.

Si no (1) _____ (*querer*) resfriaros, (2) _____ (*llevar*) un chubasquero.

Es imprescindible cuando uno va de excursión en esta época del año.

Y claro, si (3) _____ (*caminar*) rápido, (4) _____ (*llegar*) antes y ¡más secos!

Dale consejos a Javier para viajar por Italia.

En Italia los inspectores no perdonan a los turistas, por lo tanto, si (5) _____ (*viajar*) en tren (6) _____ (*recordar*) validar el billete antes de subir.

Si (7) _____ (*llamar*) desde tu móvil extranjero, aunque sea para Italia,

(8) _____ (*tener*) que marcar el 0039.

Dale consejos al director del instituto.

Mire, no sé cómo decírselo, pero si usted no (9) _____ (*llegar*) tarde, tampoco

sus estudiantes (10) _____ (*llegar*) tarde. Se enseña con el ejemplo, señor director.

Y ya que estamos, como amigo, le digo que si (11) _____ (*ser*) más simpático,

sus estudiantes lo (12) _____ (*querer*) un poquito más.

3

Las tías Nina y Rosita tienen problemas con la tele nueva. ¿Podrías darles una mano? Lee el manual y sigue el ejemplo.

Problema

imagen negra, sin sonido

1. ruido en la pantalla
2. contornos de la imagen distorsionados
3. canales en blanco
4. mal funcionamiento del mando a distancia
5. ausencia de sonido
6. encendido automático a medianoche

Solución

- conectar a la toma de corriente
- comprobar si la antena está rota
- seleccionar 'Auto' en el mando a distancia
- abonarse a la televisión de pago
- cambiar las pilas
- quitar el mando de silenciamiento
- llamar a un exorcista

Tías, si la imagen aparece negra y no hay sonido, conectad el televisor a la toma de corriente.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Futuro imperfecto de indicativo: verbos regulares e irregulares

4

Practica completando la tabla de los verbos regulares.

yo	estaré	(estar)
tú		(comprar)
él/ella, usted		(ser)
nosotros/as		(aprender)
vosotros/as		(ir)
ellos/as, ustedes		(vivir)

5

Practica completando las tablas de los verbos irregulares.

yo	cabr_____	(caber)
tú		(haber)
él/ella, usted		(querer)
nosotros/as		(poder)
vosotros/as		(saber)
ellos/as, ustedes	dir_____	(decir)

yo	pondr_____	(poner)
tú		(tener)
él/ella, usted		(valer)
nosotros/as		(venir)
vosotros/as		(salir)
ellos/as, ustedes	har_____	(hacer)

6

Vamos a leer un texto del escritor Eduardo Galeano donde, soñando y delirando, se imagina un mundo mejor.

El derecho al delirio

[...] ¿Qué tal si empezamos a ejercer el jamás proclamado derecho de soñar? ¿Qué tal si deliramos, por un ratito? Vamos a clavar los ojos más allá de la infamia, para adivinar otro mundo posible: el aire estará limpio de todo veneno que no venga de los miedos humanos y de las humanas pasiones; en las calles, los automóviles serán aplastados por los perros;

[...] el televisor dejará de ser el miembro más importante de la familia, y será tratado como la plancha o el lavarropas;

la gente trabajará para vivir, en lugar de vivir para trabajar;

se incorporará a los códigos penales el delito de estupidez, que cometen quienes viven por tener o por ganar, en vez de vivir por vivir nomás, como canta el pájaro sin saber que canta y como juega el niño sin saber que juega;

[...] los cocineros no creerán que a las langostas les encanta que las hiervan vivas;

[...] la solemnidad se dejará de creer que es una virtud, y nadie tomará en serio a nadie que no sea capaz de tomarse el pelo;

[...] nadie será considerado héroe ni tonto por hacer lo que cree justo en lugar de hacer lo que más le conviene;

[...] nadie morirá de hambre, porque nadie morirá de indigestión;

[...] la educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla;

[...] la perfección seguirá siendo el aburrido privilegio de los dioses; pero en este mundo chambón y jodido, cada noche será vivida como si fuera la última y cada día como si fuera el primero.

Eduardo Galeano, *Patas arriba. La escuela del mundo al revés*, de *El derecho al delirio*, Ediciones del Chanchito, Montevideo 1998

a. ¿Tu mundo ideal coincide con el de Galeano? ¿O no estás de acuerdo? Escríbelo.

También en mi mundo ideal _____

En cambio en mi mundo ideal _____

b. Subraya en el texto los verbos en futuro imperfecto de indicativo.

c. Elige cuatro verbos del texto y construye tus propias predicciones.

(*estar*) El próximo verano (*yo*) estaré de vacaciones en un lugar incontaminado.

1. (_____) El año que viene, mis amigos y yo, _____

2. (_____) Mañana mi profe _____

3. (_____) El próximo mes (*vosotros*) _____

4. (_____) Dentro de diez años (*yo*) _____

7

Completa conjugando los verbos en futuro imperfecto de indicativo.

enamorarse vivir comer casarse tener llamarse ser

- a. En una plaza sevillana, un chico, al ver a una chica, le dice a su amigo:
 ‘Mírala, ¡qué guapa! Lo presiento: nos enamoraremos como unos tortolitos, (1) _____
 por iglesia, (2) _____ cinco hijos, (3) _____ en un chalé en la playa.
 Ah, lo veo tan clarito: (4) _____ felices y (5) _____ perdices.
 ¿Cómo (6) _____ esta chica?’

decir ofrecer meter aceptar estar llamar

- b. En una cancha de fútbol, un chico argentino, antes de patear el balón piensa:
 ‘Con esta pelota y este piecito de oro (1) _____ un golazo impresionante. En la
 tribuna, un técnico del Boca (2) _____ mirándome y al verme (3) _____
 emocionado: ‘¡Qué crack!’’. Después del partido me (4) _____ y me
 (5) _____ un contrato millonario. Pero yo no (6) _____ porque mi sueño
 es ser astronauta.’

querer poner venir estar saber escuchar

- c. En un instituto madrileño, durante el recreo, una estudiante soñadora le dice a su compañera
 de clase:
 ‘Hoy la profe (1) _____ a la clase con una sonrisa pintada en la cara. Todos
 (2) _____ encantados de verla. Tú, voluntariamente, (3) _____ decir la
 lección, que, obviamente, (4) _____ a la perfección. La profe te (5) _____
 completamente extasiada y luego, te (6) _____ un 10.’

tomar volar sufrir dejar hacer decir

- d. En una ciudad muy fea de algún rincón del mundo, un brujo predica a un grupo de habitantes:
 ‘Vosotros (1) _____ esta ciudad contaminada y maloliente. (2) _____
 adiós al cruel invierno. El 7 de marzo (3) _____ las maletas y (4) _____
 a un paraíso tropical: arena dorada, palmas, agua cristalina. (5) _____ sol todo el año
 y (6) _____ una grave insolación.’

8

Han dejado al abuelo Héctor cuidando a todos sus nietos. El pobre está un poco agobiado. Completa lo que le responden los niños usando el tiempo adecuado (préteritos, presente y futuro).

ABUELO HÉCTOR: ¿Qué tiene este niño? ¿Por qué camina así, tan cojo? ¡Llamaré (*llamar*) una ambulancia!

NIETO: No es nada, abuelo. Ayer (1) _____ (*él, caerse*) de la bici y (2) _____ (*él, torcerse*) un pie. (3) _____ (*él, estar*) bien, ni siquiera le duele. ¡Mira como corre!

ABUELO HÉCTOR: Corazón, ¿qué te pasa? ¿Por qué tienes esa cara?

NIETO: Es que Guille me (4) _____ (*robar*) el chupa-chups. Si no me lo (5) _____ (*devolver*) enseguida, (6) _____ (*yo, largarse*) a llorar.

ABUELO HÉCTOR: ¡Oh no! ¿Quién ha roto el vidrio del garaje?

Nieto: (7) _____ (*ser*) Alejandro esta mañana. ¿No te (8) _____ (*dar*) cuenta, abue?

ABUELO HÉCTOR: Corazón, nietito de mi alma. ¿Por qué no bajas del techo? ¡Te puedes hacer daño!

NIETO: Si (9) _____ (*yo, bajar*), Guille me (10) _____ (*quitar*) de nuevo mi chupa-chups. Mejor (11) _____ (*yo, quedarse*) aquí.

ABUELO HÉCTOR: ¡Natalia! ¿Alguien la ha visto? ¿Dónde está? ¡Se ha perdido!

NIETO: Tranquilo, abuelo. La (12) _____ (*yo, ver*) hace un momento en el jardín. (13) _____ (*ella, estar*) jugando.

ABUELO HÉCTOR: Dime, ¿a qué hora vienen a buscarte tus padres? ¡Ya no aguanto más!

NIETO: Me imagino que (14) _____ (*llegar*) a medianoche. Lo siento, abue, (15) _____ (*tú, tener*) que soportarme un poco más.