

Ne touchez pas la hache est une admirable et fidèle adaptation du roman balzacien *La Duchesse de Langeais*, réalisée en 2007 par Jacques Rivette. Sous la Restauration, le général Armand de Montriveau (Guillaume Depardieu), militaire éprouvé par la fin du rêve napoléonien, et peu au fait des convenances aristocratiques, tombe amoureux d'Antoinette de Langeais (Jeanne Balibar), une coquette des salons du faubourg Saint-Germain. Celle-ci attise son désir, tout en se refusant à lui, au prétexte de la bienséance mondaine.



Honoré de Balzac

▶ p. 70

SÉLECTION CINÉMA

- ▶ *La Chartreuse de Parme* de Christian Jacque (1948)
- ▶ *Le bossu de Notre-Dame* de Jean Delannoy (1956)
- ▶ *Gervaise* de René Clément (1956)
- ▶ *La Folie des grandeurs* de Gérard Oury (1971)
- ▶ *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau (1990)
- ▶ *Madame Bovary* de Claude Chabrol (1991)
- ▶ *Germinal* de Claude Berri (1993)
- ▶ *Le Colonel Chabert* d'Yves Angelo (1994)
- ▶ *Rimbaud Verlaine* d'Agnieszka Holland (1995)
- ▶ *Les Misérables* de Claude Lelouch (1995)
- ▶ *Les Enfants du siècle* de Diane Kurys (1999)
- ▶ *Un cœur simple* de Marion Laine (2007)
- ▶ *La Maison Nucingen* de Raoul Ruiz (2008)
- ▶ *Bel-Ami* de Declan Donnellan et Nick Ormerod (2012)



▶ Regardez la scène sur www.imparosulweb.eu.



▶▶ Photogrammes et affiche du film *Ne touchez pas la hache*.



SÉLECTION TÉLÉ

- ▶ *Eugénie Grandet*, téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe (1994)
- ▶ *Le Rouge et le Noir*, téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe (1998)
- ▶ *Balzac*, téléfilm de Josée Dayan (1999)
- ▶ *Les Misérables*, téléfilm de Josée Dayan (2000)
- ▶ *Le Père Goriot*, téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe (2004)
- ▶ *La Parure* de Claude Chabrol (2006)

ANALYSE FILMIQUE

1. Après avoir regardé la scène, répondez aux questions.
 - a. Où et quand la scène se déroule-t-elle ? Justifiez votre réponse.
 - b. Qu'est-ce que le général de Montriveau est venu faire ?
 - c. Quelle est la réaction de la duchesse ?
2. Quels éléments de cette scène prouvent que le général est fort peu au fait des convenances aristocratiques ?
3. Faites une recherche et expliquez le titre du film.