

Vídeo 4 • El museo

Antes de la visión

1 Con este primer ejercicio los/as alumnos/as van a trabajar individualmente con las funciones comunicativas que ya conocen y que sirven para dar y pedir indicaciones en la calle. Después de formular individualmente las funciones solicitadas pueden comparar sus respuestas en pareja.

Solución: **1.** Perdona, ¿dónde está el museo? **2.** Disculpe, ¿sabe si el museo está muy lejos de aquí? **3.** ¿Puede/s indicarme cómo llegar al centro histórico? **4.** Para llegar al centro histórico ve / sigue todo recto por esta calle, en el próximo semáforo gira a la derecha y al cruce ve / sigue todo recto hasta el final de la calle.

2 Anuncie a los/as alumnos/as el tema a tratar: el museo. Pídales que le den ideas e hipótesis sobre lo que pueden ver o que han visto en sus visitas en los museos. Pueden anotar estas informaciones en la pizarra. Luego reparta la hoja de trabajo y explíqueles cómo deben trabajar. En la columna 'lo que he visto' escribirán los objetos que había en los museos que han visto. Ahora acláreles que en este caso se trata de un museo arqueológico y pídales que en la segunda columna escriban lo que piensan ver. De esta manera van a introducir el contenido lexical del vídeo.

Solución: Lo que he visto: cuadros, pinturas, esculturas, objetos antiguos, libros, muestras temáticas...
Lo que piensan ver: respuesta libre.

Fase audio (sin vídeo)

3 Reparta la ficha a los/as alumnos/as, déjeles un poco de tiempo para que puedan leer las preguntas y explíqueles que tienen que elegir la opción correcta a medida que escuchen el sonido. Deje escuchar el sonido una primera vez sin paradas y, tras una breve pausa, haga escuchar por segunda vez, parándose en los momentos adecuados. Tranquilícelos/as si observa que no logran completar todas las informaciones y ánimoles/as a que hagan conjeturas.

Solución: **1.** b; **2.** c; **3.** a; **4.** d.

4 Con este ejercicio se tratará de resumir el contenido de la secuencia. Conocer lo que se verá en el vídeo antes de enfrentarse con las imágenes permitirá a los/as alumnos/as concentrarse mejor. Esta ficha, tal como la precedente (ejercicio 3), facilita una solución rápida, ya que sólo hay que escribir el número de orden de las acciones. Se puede trabajar según diferentes procedimientos: a) pida que los/as alumnos/as traten de resumir el contenido antes de escuchar la secuencia y luego, puesta la secuencia, se van a comprobar las respuestas; b) reparta la ficha y deje tiempo para que lean y ordenen mentalmente las frases. Luego ponga la secuencia y a medida que escuchen el sonido numerarán la secuencia correcta de las acciones. Ponga otra vez el vídeo para comprobar las respuestas y párese en los momentos adecuados.

Solución: **1.** f; **2.** a; **3.** e; **4.** g; **5.** c; **6.** h; **7.** d; **8.** b.

Durante la visión

5 Reparta la ficha a los/as alumnos/as y déjeles un poco de tiempo para que puedan leer las informaciones que tienen que averiguar durante la visión del vídeo. Esta ficha facilita una solución rápida, ya que sólo hay que elegir entre Verdadero o Falso. Ponga la secuencia vídeo la primera vez y párese en los momentos adecuados para que los/as alumnos/as puedan responder. Ponga la secuencia otra vez, esta vez sin pararse, para que puedan averiguar si han elegido bien. Sucesivamente, sin vídeo, tienen que corregir las afirmaciones falsas. Anímelos/as a que lo hagan oralmente comparando sus respuestas.

Solución: **1.** F (Sonia está en directo con María); **2.** V; **3.** F (es la primera vez que las chicas van al Marq); **4.** V; **5.** F (son las amigas – María y Jenifer – quienes buscan a Ángeles / Rosa sólo la ha visto).

6 Con este ejercicio los/as alumnos/as tienen que reconocer a las protagonistas según lo que dicen. Reparta la ficha y haga que la completen individualmente, será fácil puesto que ya conocen a las protagonistas y el contenido del diálogo. Luego ponga la secuencia una última vez para comprobar sus respuestas.

Solución: **1.** S; **2.** J; **3.** Á; **4.** M; **5.** M; **6.** S; **7.** J; **8.** Á.

7 Con esta actividad los/as alumnos/as se fijarán en las imágenes particulares y sugestivas del vídeo. Durante la visión tienen que clasificar los objetos según las categorías propuestas. Reparta la hoja de trabajo y déjele tiempo a los/as alumnos/as para que se fijen en los objetos solicitados. Luego ponga la secuencia y párese en los momentos adecuados. Según el nivel de su clase puede poner la secuencia sólo una vez o repetirla otra vez.

Solución: **1.** R; **2.** T; **3.** R; **4.** R; **5.** T; **6.** T; **7.** T; **8.** I; **9.** I.

Después de la visión

8 Ahora hay que estimular a la clase para que utilice el lenguaje aprendido a través del vídeo en situaciones diferentes. Empiece con una serie de preguntas que puedan servir como guía para un resumen final del vídeo. Esta actividad sirve de refuerzo para la expresión escrita.

Solución: **1.** En este episodio se habla de la visita a un museo / de lo que María hace en su tiempo libre.

2. Las protagonistas son María y sus amigas Ángeles y Jenifer. **3.** Están en el museo Marq. **4.** Nunca han ido al Marq. / Es la primera vez que van al Marq. **5.** Tocando los botones pueden ver los museos, yacimientos y tesoros de la provincia de Alicante. **6.** La sala del barco hundido se encuentra al final, siguiendo todo recto y girando a la izquierda. **7.** El barco es precioso. **8.** Ángeles se aleja de sus compañeras porque quiere ver el barco romano tranquila / porque sus amigas hablan demasiado.

9 Esta actividad se centra en los aspectos culturales del vídeo. Reparta la ficha de trabajo a los/as alumnos/as y explíqueles que tienen que completarla con las informaciones solicitadas mientras usted le va a dar información más explícita sobre el museo presentado en el vídeo. Para garantizar la comprensión global del texto, explíqueles a los/as alumnos/as que durante la primera lectura sólo tienen que escuchar. Después de la primera lectura pregúnteles si han comprendido las noticias. Ahora lea más despacio para que los/as alumnos/as puedan rellenar la ficha.

Para noticias más detalladas sobre el Marq puede utilizar el siguiente texto:

El Marq

El Museo Arqueológico Provincial de Alicante, conocido también como Marq, es obra del arquitecto Juan Vidal Ramos. Se construyó entre 1926 y 1929. El Marq fue inaugurado por primera vez en 1932 y estaba ubicado en la planta baja del actual Palacio de la Diputación en el centro de la ciudad. En el año 2000 se trasladó a su ubicación actual, es decir el antiguo Hospital de San Juan de Dios, en el Barrio alicantino del Pla. Sus principales particularidades son su estética moderna y el gran uso de los medios audiovisuales e informáticos para las explicaciones, característica que lo hace muy atractivo para los estudiantes.

En su interior hay muchas salas: la de la Prehistoria; la de la Cultura ibérica; la sala de la cultura romana; la de la Edad Media y la sala de las culturas moderna y contemporánea. Cuenta también con un plan de actividades didácticas, una parte de ellas externas, como las visitas a los yacimientos, una librería donde se venden reproducciones de las piezas de las colecciones, un bar – el Barq – e incluso con una mascota virtual llamada Llumiq. Junto con el Museo Guggenheim de Bilbao es el único museo de España que recibió en 2004 el premio Museo Europeo del año, por su intento de renovación y promoción del turismo cultural en Europa.

Solución: Nombre completo: Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Año de inauguración: 1932. Particularidades: estética moderna, gran uso de los medios audiovisuales e informáticos para las explicaciones. Salas: Prehistoria; cultura ibérica; cultura romana; Edad Media; culturas moderna y contemporánea. Premio recibido y fecha: Museo Europeo del año 2004. Motivo del premio: renovación y promoción del turismo cultural en Europa. Ubicación actual: barrio alicantino del Pla. Nombre de la mascota: Llumiq.

10 Reparta la clase en grupos de tres o cuatro alumnos/as. Con este ejercicio los/as alumnos/as van a utilizar el contenido y el léxico aprendidos y aplicarlos en contexto. Cada grupo tiene que elegir un museo famoso, buscar fotos e informaciones y preparar una ficha sobre el museo junto a un cartel que utilizarán para la presentación a la clase.

Respuesta libre.