



## La musica delle origini e dell'antichità

Inserite al posto giusto negli spazi vuoti i seguenti termini:

accompagna • arene • bisogno • culto • greco • indica • percussione • religioso • teatri • tragedie

Fin dalle origini e presso tutti i popoli antichi, la musica è strettamente legata al ..... dell'uomo di comunicare e al suo senso religioso.

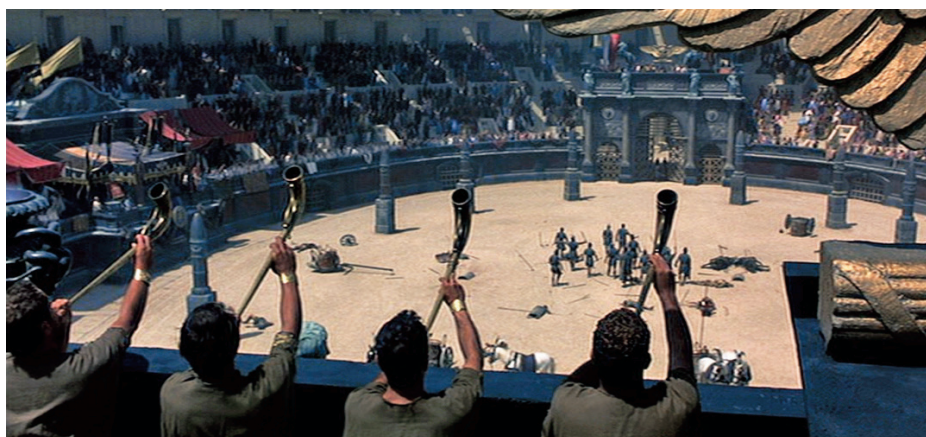
Nelle antiche civiltà dell'India e della Cina e dei popoli che abitarono in Mesopotamia, Egitto e Palestina, la musica si sviluppa principalmente nelle corti imperiali e nei luoghi di .....; privilegia la voce e gli strumenti a ....., viene trasmessa oralmente, ed è spesso improvvisata.

Il sistema musicale ..... è il più elaborato dell'antichità. Il termine *mousiké* ..... insieme danza, musica e poesia, che si trovano unite nelle ..... messe in scena in luoghi dall'acustica perfetta: i .....

Nell'antica Roma la musica viene eseguita soprattutto in piazze, ....., teatri all'aperto, e ..... il culto ....., la danza, il lavoro e la vita militare.



India: due giovani musicisti di strada suonano un tamburo e un sarangi, antico strumento a corde simile al violino.



Scena del film *Il gladiatore* diretto nel 2000 dal regista Ridley Scott. Suonatori di corni in primo piano scandiscono le fasi dei giochi circensi.