
Indice

Parte prima. Coordinate

1.	L'educazione linguistica	11
1.1	Il concetto di educazione linguistica	11
1.2	La competenza comunicativa	15
2.	L'educazione letteraria	17
2.1	Il concetto di educazione letteraria	17
2.2	I diversi approcci per l'educazione letteraria	18
2.3	Le mete dell'educazione letteraria	26
2.3.1	<i>Riconoscimento delle caratteristiche formali del testo letterario</i>	26
2.3.2	<i>Potenziamento linguistico</i>	27
2.3.3	<i>Arricchimento storico-culturale</i>	28
2.3.4	<i>Sviluppo del senso critico per la crescita estetica e cognitiva</i>	30
2.3.5	<i>Confronto sul testo per la crescita e la maturazione etica</i>	31
2.3.6	<i>Conoscenza di se stessi e del mondo per la crescita psicologica e relazionale</i>	32
2.4	La competenza comunicativa letteraria	34
3.	L'educazione e la comunicazione interculturale	47
3.1	Il concetto di educazione interculturale	47
3.2	Il concetto di comunicazione interculturale	50
3.3	La competenza comunicativa interculturale	51

Parte seconda. Intersezioni

4.	Intersezioni tra educazione letteraria, educazione linguistica ed educazione interculturale	61
4.1	Intersezioni tra educazione letteraria ed educazione linguistica	62

4.2	Intersezioni tra educazione letteraria ed educazione interculturale	66
4.2.1	<i>L'approccio ermeneutico come sintesi tra educazione letteraria ed educazione interculturale.</i>	71
4.2.2	<i>Una proposta contenutistica per educazione letteraria ed educazione interculturale</i>	73
4.3	Intersezioni tra educazione linguistica ed educazione interculturale	75
5.	La crisi dell'educazione letteraria e alcune soluzioni possibili	79
5.1	Le ragioni della crisi	79
5.2	Conseguenze sul piano dell'educazione linguistica	82
5.3	Possibili soluzioni per l'educazione linguistica e l'educazione letteraria	83
5.3.1	<i>La motivazione allo studio della letteratura</i>	84
5.3.2	<i>L'allargamento del canone</i>	86
5.3.3	<i>L'ampliamento dei mezzi di trasmissione del testo letterario</i>	90
5.3.4	<i>L'approccio e la metodologia didattica come chiave per la motivazione</i>	91

Parte terza. Alcune proposte operative

6.	La canzone come risorsa didattica per l'educazione linguistica, l'educazione letteraria e lo sviluppo di abilità interculturali	97
6.1	La canzone come risorsa per l'educazione linguistica	97
6.2	La canzone come risorsa per l'educazione letteraria	100
6.2.1	<i>La canzone scritta dal poeta specificamente per una canzone e un cantante</i>	105
6.2.2	<i>La poesia musicata e cantata per intero o in parti significative</i>	106
6.2.3	<i>La poesia musicata e cantata in alcune parti</i>	108
6.2.4	<i>Citazionismo e intertestualità: riferimenti fedeli e liberi</i>	108
6.2.5	<i>La canzone sull'opera letteraria e/o la biografia di un letterato</i>	110
6.3	La canzone come risorsa per l'educazione interculturale	112
7.	La didattizzazione delle canzoni	117
7.1	Didattizzare una canzone, alcune considerazioni preliminari.	117
7.2	Didattizzare con focus sull'educazione linguistica	120
7.3	Didattizzare con focus sull'educazione letteraria	121
7.4	Didattizzare con focus sull'educazione interculturale	125

8.	Dalla teoria alla pratica	129
8.1	Teoria della letteratura: <i>Sally</i>	130
8.2	Italiano LS: comprensione, scrittura creativa, educazione interculturale, intercomprensione romanza: <i>Fragile (l'ombra che resta)</i> .	136
8.3	Italiano L1: educazione linguistica, letteraria, musicale, interculturale: <i>Sulle nostre gambe</i>	146
8.4	Inglese LS: testo letterario per lo sviluppo delle abilità relazionali: <i>To Kill a Mockingbird</i>	154
8.5	Italiano L1-L2: testo letterario per lo sviluppo delle abilità relazionali: <i>La vecchia signora in kimono viola</i>	158
	Riferimenti bibliografici	163