



Attività

Realizzare una scenografia

- **Materiali e strumenti:** il testo e l'occorrente per realizzare le scenografie (educazione artistica).
- **Quando proporre il lavoro:** una volta finita l'Unità 3 (fino al cap. 8 compreso).
- **Tempi di lavoro:** 50 minuti (per descrivere i luoghi) + il tempo necessario per realizzare le scenografie.
- **Come procedere:** si tratta di un tipo di produzione scritta, in cui si chiede agli allievi, suddivisi in sei gruppi, di descrivere con un breve testo uno dei luoghi della storia (la casa della mamma, la casa del papà, la scuola, la *péniche*, Belle-Île, la casa in Borgogna). Per alcuni di essi sarà necessario utilizzare l'immaginazione, per sopperire alla mancanza di dettagli del romanzo; per altri, invece, si avranno a disposizione molte informazioni e si tratterà di rielaborarle. Oltre alla semplice descrizione, verrà chiesto agli allievi di caratterizzare l'atmosfera dei luoghi e di pensare a suoni e rumori (ad esempio il chiasso della scuola, il silenzio della casa del papà di Naomi ecc.). Si potrà suggerire di aggiungere al testo un primo schizzo di come dovrà essere la scenografia. In un secondo tempo, l'insegnante di educazione artistica condurrà la realizzazione concreta dei *décors* a suo piacimento. Un'idea per il sipario potrebbe essere quella di realizzare un grande collage composto dai vari ritratti del papà ottenuti dall'attività *Disegna tuo papà* (cfr. sezione *Giochi e idee*).
- **Obiettivi:** realizzare una produzione scritta con una finalità concreta (descrivere per realizzare la scenografia dello spettacolo), rielaborando le informazioni presenti nel testo sui vari luoghi della storia e usando la scrittura creativa per inventare i dettagli mancanti.

Scrivere un testo sulla separazione

Dopo aver ripreso i punti del romanzo in cui si parla esplicitamente di separazione, ed eventualmente aver affrontato con gli allievi uno o più film e letture della sezione *Per saperne di più*, si può provare ad assegnare il compito di scrivere un testo su questa tematica. Ogni allievo ne approfondirà un aspetto a sua scelta e potrà riportare anche esperienze e letture al di fuori di quelle effettuate in classe.

- **Materiali e strumenti:** le parti del testo in cui Naomi o la mamma parlano in modo esplicito di separazione; eventualmente alcuni dei libri e dei film della sezione *Per saperne di più* e le testimonianze della sezione *Voci*.
- **Quando proporre il lavoro:** alla fine della lettura del romanzo, per avere un quadro più ottimistico delle conseguenze della separazione e della possibilità di ritrovare un equilibrio.

- **Fasi e tempi di lavoro:** 190 minuti così suddivisi:
 - 50 minuti per l'analisi collettiva delle parti del testo sulla separazione ed eventuali approfondimenti (testimonianze, film e letture);
 - 50 minuti per la discussione riepilogativa;
 - 90 minuti per la stesura del testo.
- **Come procedere:** partire dagli spunti presenti nel testo, evidenziando le frasi che parlano direttamente di separazione, e avviare una prima discussione sulle difficoltà e le nuove possibilità che possono presentarsi dopo questo evento per i figli della coppia separata. Si avrà cura di tenere una traccia delle considerazioni e delle questioni sollevate dagli allievi. Poi si procederà a leggere alcune delle testimonianze presenti nella sezione *Voci* e, in un secondo tempo, si potrà affrontare qualche lettura indicata in *Per saperne di più*; infine, si potrà prevedere la visione di alcuni dei film proposti, tenendo conto della sensibilità di ciascuno e degli eventuali casi di figli di separati in classe. Dopo questa fase di approfondimento, si ripeterà la discussione, arricchendola dei nuovi elementi acquisiti, che renderanno la tematica più reale e vicina alle esperienze di vita degli allievi o dei loro conoscenti. A questo punto si chiederà ai ragazzi di scegliere un aspetto della questione e di approfondirlo, fino ad arrivare alla stesura di un testo. La forma verrà lasciata libera: potrà trattarsi di un articolo, come di una lettera o di un racconto... Ne risulteranno quindi testi personali e altri di tipo saggistico. Alla fine si potranno stampare e riunire in una raccolta da intitolare a piacimento (ad es. *Noi e la separazione, Oltre la separazione...*).
- **Obiettivi:** realizzare una produzione scritta personale, dopo aver rielaborato informazioni provenienti da fonti diverse (romanzo, film, saggi...) e averne discusso con i compagni.