



Comprensione orale

Esplorazione delle parole chiave, domande aperte, scelta multipla, produzione orale

15 marzo 2015

Livello C1

Tutta la vita davanti.

1. Prima dell'ascolto.

Guarda il trailer del film: di cosa parla secondo te? Che storia racconta?
Qual è, secondo te, il genere (es. avventura, documentario, commedia)?
Parlane con un compagno.

2. Secondo te cosa significa: "Avere tutta la vita davanti"?

- a. Ripensare a tutte le cose che una persona ha fatto nella sua vita.
- b. Essere giovani e avere ancora molto tempo da vivere.
- c. Avere davanti a sé un periodo di vita felice.

3. Durante l'ascolto.

Ascolterai un'intervista al regista Paolo Virzì sul suo film *Tutta la vita davanti*.
Scrivi le informazioni che senti su questi argomenti:

Incasso: _____

Tema trattato: _____

Genere: _____

Protagonista: _____

Trama: _____



4. Durante l'ascolto.

Ascolta di nuovo l'intervista: come sono descritti il film e la protagonista?

Il film è (3 risposte):

- a. grottesco
- b. una commedia
- c. un documentario
- d. una fiabetta divertente
- e. meritevole
- f. un affresco (sulla società italiana)

La protagonista è (4 risposte):

- a. volenterosa
- b. immatura
- c. orgogliosa
- d. razzista
- e. presuntuosa
- f. lobotomizzata
- g. cortese
- h. disillusa
- i. disponibile

5. Dopo l'ascolto. A gruppi.

Come è l'accesso al lavoro per i giovani che finiscono gli studi?

Che tipi di lavoro fanno i giovani neo-diplomati, neo-laureati?



Istruzioni per l'insegnante

Esercizio 1.

Questa è un'attività di motivazione per incuriosire gli studenti sul tema e per anticipare il tema del film. Il trailer del film si può vedere in internet a questo link: <https://www.youtube.com/watch?v=X6Nj86v4uuk>

Ad uso dell'insegnante si riporta la trama del film (che non va anticipata agli studenti perché oggetto di comprensione dell'intervista al regista che sentiranno nelle successive attività).

“Una ragazza laureata finisce, come tanti della sua generazione, in un call center, alle prese con precariato lavorativo e sentimentale, colleghi alienati non meno dei loro dirigenti. Una commedia grottesca e surreale, ma non per questo meno realistica e a tratti poetica, che racconta il difficile inserimento dei giovani nel mondo del lavoro”.

Da <http://www.comingsoon.it/film/tutta-la-vita-davanti/1406/scheda/>

Soluzioni

Esercizio 2.

b. essere giovani e avere ancora molto tempo da vivere.

Esercizio 3.

Incasso: quasi un milione di euro dopo il primo weekend nelle sale cinematografiche (ottimo esordio);

Tema trattato: il precariato (al lavoro) e la precarietà dei rapporti (tra le persone);

Genere: “fiabetta divertente, amara”, una commedia agrodolce (“ un film grottesco, si ride amaro, si piange”);

Protagonista: Marta Cortese, laureata in filosofia, una ragazza matura, orgogliosa, fiera, disponibile, curiosa.

Trama: Marta Cortese, neo laureata in filosofia, non riesce a trovare lavoro. Lo trova in “un’azienda truffa” e scopre un nuovo mondo di ragazze e di linguaggi che non conosceva. Diventa la più brava telefonista di tutte mentre prima aveva sempre solo ricevuto risposte negative (“porte in faccia”). Il film cerca di raccontare, attraverso la vita di questa ragazza, l’Italia di oggi.

Esercizio 4.

Il film è (3 risposte):

a. grottesco ; d. una fiabetta divertente ; f. un affresco (sulla società italiana).

La protagonista è (4 risposte):

a. volenterosa ; c. orgogliosa ; g. cortese ; i. disponibile.

Esercizio 5.

Attività di produzione orale da svolgere a piccoli gruppi. È possibile raccogliere successivamente, in plenum, quanto emerso dai gruppi.