

HÖREN

ASCOLTO

Struttura e modalità di svolgimento della prova

La prova d'ascolto è suddivisa in **due parti**:

- nella **prima** devi ascoltare **tre brani letti da speaker radiofonici preceduti da una breve introduzione** e rispondere, per ciascuno, a **tre domande a risposta multipla** accompagnate da un disegno;
- nella **seconda** devi ascoltare **un dialogo** e decidere se le **undici affermazioni** che lo accompagnano sono **vere o false**. Il dialogo è illustrato da un disegno.

Tempo a disposizione

Per le **parti 1 e 2** hai 30 minuti di tempo complessivamente. Poi hai 5 minuti per riportare le risposte nel modulo di riscontro.

Punteggio e autovalutazione

Ogni risposta corretta vale 1 punto, quindi il **punteggio massimo è 20**, sommando i **9 punti** della prima parte e gli **11 punti** della seconda. Naturalmente, ai fini del superamento dell'esame vale solo il punteggio complessivo delle quattro abilità ma, come orientamento, sappi che in questa prova un risultato di 20-18 punti equivale a *ottimo*, 17-14 punti a *buono*, 13-10 punti a *sufficiente*, meno di 10 punti a *non sufficiente*.

Puoi controllare le tue risposte insieme all'insegnante oppure confrontarle con le soluzioni fornite nelle *Chiavi*. Poi valutati da solo/a, scrivendo il punteggio che hai raggiunto nell'apposito spazio.

Il *Modello di prova d'esame* che trovi nelle pagine successive contiene un esempio di prova d'ascolto. Questo modello riproduce tutte le caratteristiche della corrispondente parte d'esame (vedi la prova completa a pagina 132): tre brani letti da speaker radiofonici preceduti da una breve introduzione nella parte 1 e un dialogo nella parte 2.

Svolgi gli esercizi del *Modello*, controlla le tue risposte insieme all'insegnante oppure confrontale con le soluzioni riportate a pagina 6 e infine assegnati un punteggio parziale e uno totale. Per il primo brano radiofonico e la prima parte del dialogo è già data come esempio la prima risposta.

Come attività supplementare, una volta completati gli esercizi leggi nell'*Appendice 3* le trascrizioni dei testi registrati per controllare se li hai capiti bene, per chiarire eventuali dubbi e per verificare se le tue risposte sono corrette. Sottolinea inoltre la parte di testo che ti è servita per rispondere. Ricorda però che all'esame non ci sarà la possibilità di leggere le trascrizioni.

Parte 1

Brani radiofonici

1 Ascolta l'introduzione una volta e il primo brano due volte. Poi rispondi alle domande 1, 2 e 3.

1. Wie viele Schülerwettbewerbe gibt es dieses Jahr im Bundesland Hessen?

a) 35

b) nicht einmal 20

c) über 150

2. Wer kann bei den Wettbewerben mitmachen?

a) eine ganze Klasse mit ihrem Lehrer

b) Einzelne und Gruppen

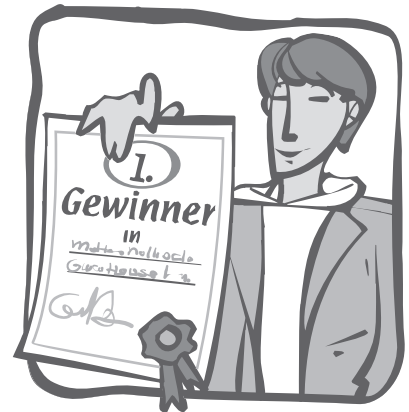
c) nur Gruppen

3. Was kann man von der Redaktion bekommen?

a) Informationen nur über die neuen Wettbewerbe

b) Informationen über alle Wettbewerbe in Deutschland

c) Informationen über die Wettbewerbe im Bundesland Hessen



2 Ascolta il secondo brano due volte. Poi rispondi alle domande 4, 5 e 6.

4. Was ist dieses Jahr neu bei der Aktion?

a) Sie dauert zwei Tage.

b) Sie ist in ganz Deutschland.

c) Die Schüler können zwischen Wald und Unterricht wählen.

5. Wer kann bei der Aktion mitmachen?

a) alle

b) nur Schüler

c) nur Schulklassen mit ihren Lehrern

6. Warum macht man Plakate?

a) Die Leute sollen etwas lernen.

b) Die Schüler müssen das für die Schule machen.

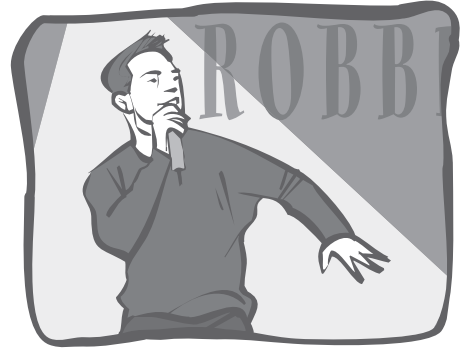
c) Man will die Städte und den Wald schöner machen.



3 Ascolta il terzo brano due volte. Poi rispondi alle domande 7, 8 e 9.

7. Wo ist das erste Konzert von Robbie Williams in Deutschland?

- a) in München
- b) in Berlin
- c) in Dortmund



8. Wo bekommt man die Tickets?

- a) in der Westfalenhalle in Dortmund
- b) im Servicecenter und in der Redaktion von „Radio Net-Working“
- c) im Servicecenter von „Radio Net-Working“

9. Was passiert am Samstagabend in der Rocksending „Alive“?

- a) Man kann das Konzert von Robbie Williams live hören.
- b) Man hört Geschichten über Robbie Williams und Musik.
- c) Robbie Williams spricht mit Musikredakteuren, Fans und Frauen.

Confronta le tue risposte con le soluzioni riportate a pagina 6. Quanti punti hai raggiunto? Ricorda che ogni risposta corretta vale 1 punto.

Punkte: _____/9

Parte 2

Dialogo

1 Ascolta attentamente tutto il dialogo, poi leggi le frasi 1, 2, 3, 4 e 5. Ascolta di nuovo la prima parte e segna con una crocetta se le frasi sono vere (V) o false (F).

- | | V | F |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Karin wohnt auf dem Land. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Matthias findet das Leben auf dem Land uninteressant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Karins Vater hat sein Büro in der Stadt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Wohnungen kosten auf dem Land weniger. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Karin findet ihre Eltern dumm. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Leggi ora le frasi 6, 7, 8, 9, 10 e 11.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 6. Karins Eltern wollen ihr einen Motorroller kaufen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Karin möchte gern einen Motorroller. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Karin hatte einen Unfall mit einem Motorroller. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Matthias ist ironisch. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Karins Freundin Susanne wohnt in einer großen Villa auf dem Land. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Karin findet die Idee von Matthias toll. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Ascolta di nuovo la seconda parte del dialogo. Poi segna con una crocetta se le frasi sono vere (V) o false (F).

Confronta le tue risposte con le soluzioni riportate a pagina 6. Quanti punti hai raggiunto? Ricorda che ogni risposta corretta vale 1 punto.

Punkte: _____/11

Ora somma i punti delle parti 1 e 2. Quanti punti hai raggiunto complessivamente? Fai una crocetta sul giudizio corrispondente.

Gesamtpunktzahl (parti 1 e 2): _____/20

- 20-18 *ottimo*
 17-14 *buono*
 13-10 *sufficiente*
 meno di 10 punti *non sufficiente*

Ora hai circa 5 minuti di tempo per scrivere in questa pagina i tuoi dati e riportare tutte le risposte della prova di ascolto.

Modulo di riscontro

Nome:

Cognome:

Data di nascita:

Prova di ascolto

Devi riportare qui le tue risposte della prova di ascolto.

Parte 1

- | | | | | | |
|----------|----------------------------|----------|----------------------------|----------|----------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> a | 4 | <input type="checkbox"/> a | 7 | <input type="checkbox"/> a |
| | <input type="checkbox"/> b | | <input type="checkbox"/> b | | <input type="checkbox"/> b |
| | <input type="checkbox"/> c | | <input type="checkbox"/> c | | <input type="checkbox"/> c |
| 2 | <input type="checkbox"/> a | 5 | <input type="checkbox"/> a | 8 | <input type="checkbox"/> a |
| | <input type="checkbox"/> b | | <input type="checkbox"/> b | | <input type="checkbox"/> b |
| | <input type="checkbox"/> c | | <input type="checkbox"/> c | | <input type="checkbox"/> c |
| 3 | <input type="checkbox"/> a | 6 | <input type="checkbox"/> a | 9 | <input type="checkbox"/> a |
| | <input type="checkbox"/> b | | <input type="checkbox"/> b | | <input type="checkbox"/> b |
| | <input type="checkbox"/> c | | <input type="checkbox"/> c | | <input type="checkbox"/> c |

Punkte: _____ /9

Parte 2

- | | V | F | | V | F |
|----------|--------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Punkte: _____ /11

Soluzioni

In questa pagina trovi sia le soluzioni, sia gli elementi-chiave (una parola, una frase o parte di essa) che ti hanno aiutato a rispondere.

Parte 1

	Soluzioni	Elemento-chiave
Brano 1	1. 35	Allein in unserem <u>Bundesland Hessen</u> gibt es in diesem Jahr <u>35 verschiedene Wettbewerbe</u> .
	2. Einzelne und Gruppen	... bei vielen Wettbewerben können sich <u>auch Gruppen</u> anmelden.
	3. Informationen über die Wettbewerbe im Bundesland Hessen	Wenn du <u>Infos über die Wettbewerbe in unserem Bundesland</u> möchtest, kannst du an unsere Redaktion schreiben.
Brano 2	4. Sie ist in ganz Deutschland.	<u>Sie findet</u> dieses Jahr <u>zum ersten Mal in allen Bundesländern Deutschlands statt!</u>
	5. alle	Aber es beteiligen sich <u>nicht nur Schulklassen mit ihren Lehrern</u> an der Aktion! Das Alter ist egal: 15 oder 50, <u>alle können mitmachen!</u>
	6. Die Leute sollen etwas lernen.	<u>Die Leute sollen verstehen, dass der Wald wichtig und schön ist.</u>
Brano 3	7. in Dortmund	... <u>kommt Robbie Williams ... nach Dortmund!</u>
	8. im Servicecenter von „Radio Net-Working“	Ihr müsst <u>die Tickets</u> aber ab nächsten Freitag von 9 bis 12 Uhr <u>im Servicecenter von „Radio Net-Working“</u> im Dortmunder Einkaufscenter abholen.
	9. Man hört Geschichten über Robbie Williams und Musik.	... <u>Geschichten über Robbie Williams ... Das und natürlich ganz viel Musik von seiner letzten live-CD hört ihr in unserer Rocksending „Alive“...</u>

Parte 2

	Soluzioni	Elemento-chiave
Dialogo 1	1. F	Ach, meine Eltern <u>wollen</u> nächstes Jahr <u>von der Stadt</u> weg.
	2. V	Ja, ... ist es ... <u>vielleicht langweilig</u> . <u>Da ist doch nichts los!</u>
	3. V	Mein Vater ... arbeitet meistens zu Hause. Er geht nur manchmal <u>ins Büro in die Stadt</u> .
	4. V	Sie sagen ... <u>die Wohnungen sind außerdem billiger</u> .
	5. F	Ich finde, meine Eltern sind richtig <u>egoistisch</u> .
	6. F	► Matthias: Du sagst deinen Eltern, du brauchst einen Motorroller ... <u>müssen sie dir einen kaufen</u> . ● Karin: <u>Das tun sie bestimmt nicht...</u>
	7. F	Außerdem <u>interessiert mich ein Motorroller überhaupt nicht</u> .
	8. F	Und ein <u>Unfall kann</u> auch leicht <u>passieren</u> ... <u>wie Marion!</u>
	9. V	<u>Sei nicht immer so ironisch!</u>
	10. F	Du kannst ... <u>in der Stadt</u> bleiben und bei einer Freundin schlafen. <u>Susanne ... und sie haben ein großes Haus</u> . Was meinst du?
	11. V	Die Idee ist wirklich <u>gut</u> , danke.

Per Hören devi possedere i seguenti requisiti

- saper comprendere le espressioni di uso comune;
- saper distinguere gli elementi-chiave dagli elementi più marginali;
- saper comprendere testi registrati pronunciati in modo chiaro per i quali esista la possibilità di riascolto;
- saper comprendere le informazioni principali trasmesse ad esempio durante un telegiornale se accompagnate da supporto visivo (riprese, grafici ecc.);
- saper comprendere semplici annunci pronunciati, ad esempio, con l'altoparlante;
- saper riconoscere parole note all'interno di conversazioni ascoltate casualmente;
- saper comprendere indicazioni elementari e metterle in pratica;
- saper comprendere richieste elementari.

IMPARA A RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE

del brano radiofonico:

- ▷ si rivolge a un target di pubblico preciso (nel nostro caso ragazzi/e);
- ▷ è costituito da frasi brevi al fine di essere compreso senza difficoltà;
- ▷ inizia con alcune frasi che incuriosiscono e spingono ad ascoltare il resto;
- ▷ prosegue a ritmo sostenuto per mantenere viva l'attenzione e non fare cambiare canale;
- ▷ offre numerose informazioni in poco tempo;
- ▷ la pronuncia è particolarmente curata.

Per superare questa parte dell'esame sarà particolarmente importante:

- ▶ conoscere le parole usate in programmi radiofonici destinati a ragazzi/e e che si riferiscono ad esempio agli hobby, alle attività nel tempo libero, alla scuola ecc.;
- ▶ distinguere tra informazione oggettiva (la notizia) e commento/valutazione dello/a speaker;
- ▶ conoscere bene la seconda persona singolare e plurale dei verbi, dato che gli speaker, per rivolgersi a un pubblico giovane, usano il "tu" o il "voi";
- ▶ conoscere le espressioni che fanno riferimento a luoghi (*in der Stadt* ecc.) e al tempo (*im Mai* ecc.).

del dialogo:

- ▷ è un discorso che avviene tra due o più persone;
- ▷ è costituito da domande e risposte, scambi di informazioni, proposte, opinioni, intenzioni ecc.;
- ▷ contiene valutazioni e preferenze.

Per superare questa parte dell'esame sarà particolarmente importante:

- ▶ riconoscere l'argomento di conversazione attraverso le parole-chiave, soffermandosi prima sul tema generale (ad esempio conflitto con un genitore), poi mettendo a fuoco il problema specifico (ad esempio l'ora di rientro a casa alla sera);
- ▶ distinguere quale dei due interlocutori dice/chiede/offre ecc. e focalizzare le eventuali divergenze d'opinione;
- ▶ capire se il problema viene risolto, se la soluzione suggerita è accolta bene ecc.;
- ▶ conoscere il modo per esprimere:
 - un giudizio (*Ich finde/meine/denke (nicht), dass...; Meiner Meinung nach...* ecc.);
 - un dubbio (*Glaubst/Meinst du wirklich? Vielleicht hat er/sie ja...* ecc.);
 - una richiesta di opinione (*Was meinst/denkst du von...? ecc.*);
- ▶ conoscere l'imperativo (*Komm doch!* ecc.) e le forme flesse dei verbi modali;
- ▶ conoscere il lessico di base.