

Prove di verifica

Per capire le parole (Pagina fotocopiable solo a uso didattico © Loescher 2012)

COGNOME NOME DATA

Rileggi sul libro la frase riportata, spiega il significato delle parole evidenziate e riformulale in modo più esplicito. Completa la casella, da solo/a o in gruppo, e poi confrontati con i compagni e discutete. Quando richiesto, rispondi alle domande.



Unità 1 Capp. 1-2

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 1 pag. 7	Io la baby sitter a quello lì non la faccio.	
pag. 7	La mamma è intervenuta in mia difesa. Appena in tempo. Stavo per commettere un sorellicidio.	
Cap. 2 pag. 13	Gustavo gusterò dice che devo mettere sempre le cose in sequenza per aiutare il mio cervello a essere ordinato.	
pag. 14	Ho fatto la faccia di chi vede un ragno nel panino.	

Rispondi

Cap. 2 pag. 13: Perché il metodo consigliato da Gustavo gusterò è utile per Marvi?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unità 2 Capp. 3-4

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 3 pag. 16	Al massimo sta in classe un paio d'ore e poi esce e tu puoi respirare. A queste condizioni si può sopravvivere.	
pag. 18	Beh, in realtà la responsabilità è stata tutta mia, però lei non ha avuto nessuna comprensione per me [...].	
Cap. 4 pag. 21	[...] io non avevo mai mangiato le code di rospo [...]. Però non dissi niente.	
pag. 23	[...] vergognandomi un po' per via del grembiule bianco che le femmine della secondaria neppure si sognano.	

Rispondi

Cap. 3 pag. 18: Di quale responsabilità parla Michele?

.....

.....

.....

Cap. 4 pag. 21: Perché Marvi non dice ciò che pensa?

.....

.....

.....



Unità 3 Capp. 5-6

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 5 pag. 26	Dopo tre giorni e un prato intero di steli d'erba, non avevo preso niente.	
pag. 28	[...] hanno smesso in fretta di mettermi i jeans [...] che ad Alba non stavano più. Su quello, non ho sentito ragioni.	
Cap. 6 pag. 33	Un problema scrivere una lettera! E poi se faccio errori chi me lo dice?	
pag. 35	La sera andai a dormire con il biglietto di invito sotto il cuscino. L'idea geniale era lì, al mattino.	

Rispondi

Cap. 6 pag. 33: Perché Marvi ha questa preoccupazione?

.....

.....

.....

Cap. 6 pag. 35: È vero secondo te che la notte porta consiglio?

.....

.....

.....

Unità 4 Capp. 7-8

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 7 pag. 41	E naturalmente, perché nessuno metta il naso nei miei affari, dovrò aspettare di essere solo in casa.	
pag. 42	Sia benedetto il «non si sa mai» di papà.	
Cap. 8 pag. 48	Trasferire le informazioni da un contesto a un altro è una dote rara.	
pag. 51	Lui dice che vive a metà ma che presto cambierà lavoro e potrà accompagnarmi a scuola.	

Rispondi

Cap. 7 pag. 42: Perché Michele dice «sia benedetto»?

.....

.....

.....

Cap. 8 pag. 51: È contenta Marvi del lavoro che fa il padre?

.....

.....

.....



Unità 5 Capp. 9-10

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 9 pag. 56	Il mister allora mi ha sostituito, dicendo che in campo aveva bisogno di portieri e non di poeti.	
pag. 57	Siamo nella stessa squadra di calcio da quando eravamo nei pulcini.	
Cap. 10 pag. 62	Nessuno osa chiedere chi è S.	
pag. 64	Non sono andati a cena con violini o cose del genere.	

Rispondi

Cap. 10 pag. 64: Dove sono andati invece zia Paola e Fausto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unità 6 Capp. 11-12

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 11 pag. 70	Il problema è che Marvi e io non riusciamo a vederci se non di sfuggita.	
pag. 74	Non sarà nemmeno necessario stare lì come un salame dieci minuti a fissare la webcam.	
Cap. 12 pag. 77	Quando penso a Michele a me viene una specie di latte caldo dentro lo stomaco.	
pag. 81	Mi metto al mio banco e Carolina mi sorride ma io penso solamente al futuro prossimo.	

Rispondi

Cap. 11 pag. 70: Perché Michele e Marvi hanno difficoltà a vedersi?

.....

.....

.....

Cap. 12 pag. 81: Che cosa succederà nel futuro prossimo di Marvi?

.....

.....

.....



Unità 7 Capp. 13-14

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 13 pag. 89	Ho cominciato a capire mentre la verità emergeva in tutta la sua catastrofica evidenza.	
pag. 91	E allora il mio sguardo è diventato omicida.	
Cap. 14 pag. 95	Sento le cose. Le sento dentro. Ora sento che Michele era un falso principe.	
pag. 97	Le ho detto che dovevo ripetere la lezione di storia, ma non si sa mai con gli adulti.	

Rispondi

Cap. 13 pag. 89: Quale verità stava emergendo?

.....

.....

.....

Cap. 14 pag. 95: Perché Marvi ha questa sensibilità particolare?

.....

.....

.....

Unità 8 Capp. 15-16

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 15 pag. 102	[...] ha continuato a guardare nella mia direzione senza mostrare di avermi visto. Come se fossi una lastra di vetro.	
pag. 104	Mi ero preparato un bellissimo discorso, [...] per non correre il rischio di impappinarmi o peggio ancora tacere.	
Cap. 16 pag. 106	Ho insistito tanto con la mamma e lei era stupita e incredula.	
pag. 108	Lei somiglia più a un triceratopo in cerca di far fuori qualcuno per evolversi.	

Rispondi

Cap. 15 pag. 102: Perché Marvi non vede Michele?

.....

.....

.....

Cap. 16 pag. 106: Perché la madre di Marvi era «stupita e incredula»?

.....

.....

.....



Unità 9 Capp. 17-18

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 17 pag. 121	[...] a me ogni tanto il remo piacerebbe darglielo in testa a Sandro e ai suoi amici.	
pag. 121	Il cuore ormai è un po' nelle scarpe e un po' in gola. Non oso guardare Marvi.	
Cap. 18 pag. 127	Ma un principe che sta per raggiungere la soglia dell'azzurro val bene un microscopio.	
pag. 130	Lui guidava e zia Paola ogni tanto si girava verso di lui e lo guardava come a volerlo dipingere.	

Rispondi

Cap. 18 pag. 127: Che cosa sarebbe dovuto essere il microscopio?

.....

.....

.....

Cap. 18 pag. 130: Chi guardava zia Paola?

.....

.....

.....

Unità 10 Capp. 19-20

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 19 pag. 133	Anche se si vedeva benissimo che avrebbe preferito vedermi sepolto sotto due metri di terra piuttosto che in porta al suo posto.	
pag. 136	Mi fa male vederla con una faccia che non le appartiene e gli occhi rossi.	
Cap. 20 pag. 142	E stavo per perdere la testa per uno che l'ha persa per un'altra. Gravissimo ERRORRE.	
pag. 143	Ho immaginato fosse quello che le mandava le faccine sorridenti e scriveva in egiziano con dialetto di Marte.	

Rispondi

Cap. 20 pag. 142: Perché Marvi pronuncia «errore» con tante erre?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unità 11 Capp. 21-22

Capitolo e pagina	Testo origine	Riscrivi
Cap. 21 pag. 152	Lo dico appena in tempo e il credito della mia scheda esala il suo ultimo respiro un attimo dopo [...].	
pag. 153	È come se le nostre scritte sul tabellone fossero le due facce di una stessa medaglia.	
Cap. 22 pag. 157	Non fa la spia, è gentile e ha la medicina per me. È speciale.	
pag. 158	Zia Paola mi ha dato delle dritte.	

Rispondi

Cap. 21 pag. 152: Che cosa riesce a dire Michele?

.....
.....
.....

Cap. 22 pag. 158: Che dritte ha dato zia Paola a Marvi?

.....
.....
.....